

## Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

LÍNEAS DE APOYO PARA LA CULTURA REGISTRO DE SUBSANACIÓN DE OBSERVACIONES PERFIL POSTULANTE



Ministerio de Cultura Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

#### PASO 1: ACCESO A LA PLATAFORMA

Para poder ingresar sus subsanaciones, deberá ingresar con su usuario al siguiente enlace:

https://plataformamincu.cultura.gob.pe/administrados/Usuario/Inicio





Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

#### PASO 2: INGRESO A LÍNEAS DE APOYO PARA LA CULTURA

Al ingresar seleccionaremos LÍNEAS DE APOYO PARA LA CULTURA.





a Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

#### PASO 3: SELECCIONAR POSTULACIÓN

Al ingresar a nuestra bandeja, ubicamos la opción de **BUSCAR** e ingresamos la palabra subsanación. Se mostrará las postulaciones que han sido observadas.

Porcentaje	Fecha de envio	Código de Postulación	Concurso - Propuseta	¢ Estado	Complete su postulación (Editar)	Ver Ficha	EIL	Ver Obs.	Doc.
100 %	14/07/2020	L3-PA-037-20	APOYO BARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE TRADICIONAL EN PLATAFORMAS DIGITALES O REDES SOCIALES hdí	En subsanación		0		0	0
100 %	07/07/2020	L3-PA-033-20	APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE TRADICIONAL EN PLATAFORMAS DIGITALES O REDES SOCIALES	En subsanación		0		0	0

Al encontrar nuestra postulación, damos clic en VER FICHA en el ícono con forma de ojo.

BANDEJA	DE POSTULAC	t	luecar: eubean	ación					
Porcentaje	Fecha de envio	Código de Poetulación	Concurso - Propuesta	Estado	Complete BU poetulación (Editar)	Ver Fiche	81.	Ver Obs.	006.
100 %	14/07/2020	L3-PA-037-20	APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE TRADICIONAL EN PLATAFORMAS DIGITALES O REDES SOCIALES hdf	En subsanación		0		0	0
100 %	07/07/2020	L3-PA-033-20	APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE TRADICIONAL EN PLATAPORMAS DIGITALES O REDES SOCIALES	En subsanación		$\odot$		$\odot$	0
Mostrando regi	stros del 1 al 2 de un tob	ai de 2 registros 📃 filirado de un to	tal de 80 registros				Anterior	1	Siguiente



Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

## PASO 4: VISUALIZACIÓN DE POSTULACIÓN OBSERVADA

Al dar click en ver ficha, se nos habilitará nuestra ficha.

EIM	APOY	O PARA LA PROMOCIÓ	N Y DIFUSIÓN DE	ARTE TRAD	ICIONAL EN PL	ATAFORMA	S DIGITALES (	D REDES S	OCIALES 3. Ley de Protección de Datos
Pers	sonales y s	su Regiamento, aprobado por Dec	reto Superemo Nº 003-20	3-JUS					
() Da	atos del P	ostulante	2 Datos de la l	Postulación		3 Docume	ntación que adjunt:		× Regresar
1.1 DATOS GENER	RALES								
Seleccione la modalida COMUNIDAD CAMPE	ad en la c SINA O N	que va a realizar esta postulac IATIVA O PUEBLO INDIGENA	sión U ORIGINARIO						~
Razón social o denomi	inación s	ocial			Número de parti	ida registral		RUC	
FDGFDGDFGD					32535345			7896541223	4
Región		Provincia		Distrito	(en caso de estar r	registrada)	Dirección Lega	(Opcional)	
LIMA	~	CANTA	~	HUAMANTA	NGA	~	JR. ALFONSO	UGARTE 465	CU CASCO URBANO
Correo Electrónico Pri	ncipal		Correo Electrón	ico Secundari	5		Telétono Princi	nal	Teléfono Secundario
C SALINA S@CULTURA	A.GOB.P	E					939823581		7657
			(Opcional)						(Opcional)
Tipo de Documento		Nº de documento	Apellido Patern	o		Apellido Mater	no	Nombres	
DNI	~	47951950	SALINAS			ZAVALETA		CESAR ANT	TONIO
1.2 DATOS COMPLI	EMENT/	ARIOS							
1.2 DATOS COMPLI	COMUNICA	ARIOS ad o el pueblo			Actividad(ee) sec	undaria(s) de la (	comunidad o el pue	bio	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF	comunida	ARIOS ad o el pueblo			Actividad(ee) sec	cundaria(s) de la o	comunidad o el pue	bio	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF (antes de emergencia sani ¿La comunidad o el puet	comunida Itaria) blo es un	ARIOS ed o el pueblo Punto de Cultura?			Actividad(es) sec	undaria(s) de la ncia sanitaria)(opci	comunidad o el pue ional)	bio	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF (antes de emergencia sani ¿La comunidad o el puel Si	comunida Itaria) bio es un	ARIOS ad o el pueblo Punto de Cultura? DSFDS4			Actividad(ee) sec	sundaria(a) de la ( ncia sanitaria)(opci	comunidad o el pue	blo	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF (antes de emergencia sani ¿La comunidad o el puet SI Los integrantes de la cor	comunida Itaria) bio es un v	ARIOS ad o el pueblo Punto de Cultura? DSFD S4 o el pueblo forman parte de algu	na organización de port	idores de su ex	Actividad(es) sec (antes de emergen	sundaria(a) de la d ncia sanitaria)(opci eclación, conjunti	comunidad o el pue ional) o, agrupación)	bio	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF (antes de energencie sani La comunidad o el puel SI Los integrantes de la cor SI	EMENTA comunida itaria) bio ee un v munidad c	ARIOS ad o el pueblo Punto de Cultura? DSFDS4 o el pueblo forman parte de algu SFSDFS	na organización de porte	idores de su exj	Actividad(ee) sec (antes de emergen presión cultural? (aco	undaria(a) de la d rola sanitaria)(opci rolación, conjunti	comunidad o el pue ional) o, agrupación)	bio	
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DFSDFDSF (antes de emergencia sani ¿La comunidad o el puet Si Los integrantes de la cor Si Actualizar según lo in observación a la tray	EMENTA comunida ltaria) blo ee un v munidad c v dicado y lu yectoria	ARIOS ed o el pueblo DSFD54 o el pueblo forman parte de algu SFSDF3 ango tacor Cick en el check:	na organización de port	idores de su exj	Actividad(ss) sec (atles de emergen presión cultural? (aso	rundaria(s) de la d rola sanitaria)(opci rolación, conjunt	comunidad o el pue ional) o, agrupación)	DIO	
1.2 DATOS COMPL I Actividad principal de la DFSDFDSF talles de arrengencia santa La comunitad o el pueto SI Los integrantes de la cor SI Actualizar según lo in observación a la tray Traysctoria de los integri	EMENTA comunida lteria) bio se un v munidad c v dicado y lu yectoria antee de l	ARIOS ed o el pueblo DSFD54 o el pueblo forman parte de algu SFSDF5 ango teorr cick en el check: a comunidad o el pueblo	na organización de portu	idores de su exj	Actividad(es) sec (antes de emergen presión culturat? (aso	undaria(e) de la d nois senitaria)(opci inclación, conjunti	comunidad o el pue ional) o, agrupación)	bio	
1.2 DATOS COMPLU Activitad principal de la DFSDFDSF Catella de remejencia sant La comunitad o el pueto SI Los integrantes de la cor SI Actuellarar según lo in observación a la terj sofissí	EMENTA comunida laria) bio es un v munidad o v dicado y lu yectoria antes de l	AROS el o el puebo	na organización de port	idores de su exp	Actividad(es) sec: (antes de emergen	undaria(e) de la r	comunidad o el pue ional) o, agrupación)	bio	
1.2 DATOS COMPLU Activitad principal de la DESOFOSE contes de enrempende sant de la comunitad o el pueto Si Los integrantes de la cor Si Actualizar según lo in observación a la try Traysectoria de los integra padíasí	EMENT/ comunida laria) blo es un v munidad o v dicado y lu yeotoria antes de l	ARDOS ed o el pueblo Pueblo de Cuttura ? DISFO EL GISFO EL GISFO EL GISFO EL GISFO EL GISFO EL CUTURO EL C	na organización de portu na erganización de portu	idores de su exp	Actividadjes) sec (antes de emergen treation cultural? (aso	undaria(s) de la incla sentaria(opci colación, conjunt	comunidad o el pue ional) o, agrupacion) mientos, entre otros	bio	Ester Mainty 600 canadram
1.2 DATOS COMPLI Actividad principal de la DF3DF05F Editada de imperensa sun La comunidad o el puete SI Actualizar anguna de la cor SI Actualizar anguna de la cor SI Actualizar anguna de la cor sinta de la correctiona de las Actualizar maximo diez foto ur o	EMENT/ comunidat taria) blo ee un v munidad o dicado y lu dicado y lu dicado y lu dicado y lu dicado y lu dicado y lu grafias di	ARDOS ed o H pueblo Dunto de Cuttura ? DISFO 4 DISFO 4 e el pueblo SFOP 5 e el pueblo reman parte de algue SFOP 5 e a pueblo en el trayectorite de los integrante Dueutpoos	na organización de port	idores de su exp ueblo : participa	Actividad(es) ees (pres de margem resión cultura? (sec ción en farta, recepto ptaco	undaria(s) de la r Inte santaria/opd	comunidad o el pue constituitad o, agrupación) ttientos, entre o tros	bio c También pued	Ester Masive 600 sandares a inclut salices we
1.2 DATOS COMPLU Activitad principal de la DFSDFDSF Iblinis de anegencia sant QLa cenunitad o el pueto SI Actualizar esgal he la coco SI Actualizar esgal he la coco SI Actualizar esgal he la telesco SI Actualizar esgal he la telesco Actualizar esgal	emention comunidation taria) bio ee un v v bio ee un v v unidad o v v dicado y lu dicado y lu dicado y lu dicado y lu eetorta antee de l	ARDOS ed o 4 pueblo DSFD34 o 5 pueblo DSFD34 o 5 pueblo SFDF3 a comunication of the editory a comunication of the editory a comunication of the editory a comunication of the editory a toryyectoritis cell loss integranted Covergecient	na organización de porti-	idores de su exp	Activicacijes) eeo jates de emergen vresion culturar? (aeo con en fartas, recepc zatoro	undarta(e) de la di	comunitad o el pue ional) o, agrupación) trientos, entre otros	bio También pued	Marris doo caracters: Marris doo caracters: a inclute attaces well Aqueta Council attaces well Aqueta Council attaces well



Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

### PASO 5: EDICIÓN DE POSTULACIÓN OBSERVADA

En la postulación, se habilitará la posibilidad de editar solo las secciones observadas. Una vez que hayamos

corregido nuestra respuesta, damos click en el check verde.



En seguida, nos mostrará un mensaje de notificación y damos clic en aceptar si estamos seguros en hacer el cambio.

¿Está seguro que desea indicar que ha modificado esta observación?		×
	Cancelar	Aceptar

# AVISO: ESTE PASO SE HARÁ POR CADA OBSERVACIÓN HECHA EN CADA SECCIÓN DEL FORMULARIO.



Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

## PASO 6: ENVÍO DE POSTULACIÓN CORREGIDA

Una vez que todas las secciones observadas hayan sido corregidas, se debe hacer click en <u>VERIFICAR Y</u> <u>ENVIAR SUBSANACIÓN.</u>

		velo ooperenio ivi ood-2013-							
1 Datos de	el Postulante	2 Datos de la Po	stulación	3 Docume	ntación que acljunta	× Regresar			
1.1 DATOS GENERALE	S								
Seleccione la modalidad en l	la que va a realizar esta postula	ción							
COMUNIDAD CAMPESINA	O NATIVA O PUEBLO INDIGENA	U ORIGINARIO					<u>~</u>		
FDGFDGDFGD	n social		32535	ro de partida registral 5345	78	; 65412234			
			(en cas	io de estar registrada)	(Op	cional)			
Región	Provincia		Distrito		Direction Legal		-		
LINA	GANTA	~	HUAMANTANUA	v	SR. ALPONSO UGA	ATE NOU CO CASCO URBANO			
Correo Electrónico Principal		Correo Electrónic	o Secundario		Teléfono Principal	Teléfono Secundario			
CORLINA SQUULTURA.GOD	5.7 L	(Opcional)			333023301	(Opcional)			
Tipo de Documento	Nº de documento	Apellido Paterno		Apellido Mater	no No	nbres			
DNI	47951950	SALINAS		ZAVALETA	CE	SAR ANTONIO			
(Representante)	(Representante)	(Representante)		(Representante)	(Re	resentante)			
A address of the standard state of the second	and a statements		1.00.00						
Actividad principal de la comun DFSDFDSF (antes de emergencia sanitaria)	nidad o el pueblo		Activid (antes c	lad(ea) secundaria(a) de la i de emergencia sanilaria)(opci	comunidad o el pueblo				
Actividad principal de la comun DFSDFDSF (antes de emergencia sanitaria) ¿La comunidad o el pueblo es la	nidad o el pueblo un Punto de Cultura?		Activid (antes )	lad(ee) secundaria(e) de la d de emergencia sanitaria)(opci	onal)				
Actividad principal de la comun DFSDFDSF (antes de emergencia sanitaria) ¿La comunidad o el pueblo es l Si	nidad o el pueblo un Punto de Cultura? V DSFDS4		Activid (anties o	tad(ee) secundarta(e) de ta ( de emergencia sanitaria)(opc	comunidad o el pueblo				
Actividad principal de la comun DFSDFDSF (antes de errergencia sanitaria) ¿La comunidad o el pueblo es el SI Los integrantes de la comunida	nidad o el pueblo un Punto de Cultura? DSFDS4 ad o el pueblo forman parte de alg	una organización de portad	Activia (antes i	lad(ee) secundaria(e) de la ( de emergencia sanitaria)(opci de unergencia sanitaria)(opci de emergencia sanitaria)(opci de eme	comunidad o el pueblo onal) a, agrupación)				
Actividad principal de la comun DPSDF05F (Initia de emergencia sanitaria) ¿La comunidad o el pueblo e el SI Los integrantes de la comunida SI	Inidad o el pueblo un Punto de Cultura? UDSFDS4 ad o el pueblo forman parte de alg SFSDFS	una organización de portad	Activit (antes i	lad(ee) secundaria(e) de la ( de emergencia sanilaria)(opci de amergencia sanilaria)(opci de emergencia sanilaria)	omunidad o el pueblo onal) 5. agrupación)				
Activitad principal de la comur DESDEDOSE (antes de energencia sanitaria) ¿La comunidad o el pueblo es el SI	Inidad o el pueblo UN Punto de Cultura? USFDS4 ad o el pueblo forman parte de alg VI SFSDFS V luego hacer cick en el check:	una organización de portad	Activid (antes o	tad(ee) secundaria(e) de la d de emergencia sanitaria/(opd furai? (asociación, conjunt	omunidad o el pueblo onal) o, agrupación)				
Activitad principal de la comun DF SDFDSF (untra de enregencia santaria) (La comunidad o al puebo es u SI Los integrantes de la comunida SI Actualizar según la indicada observación a la trayectori Trayectoria de los integrantes o	un Punto de Cutura? Un Dunto de Cutura? DSFDS4 ado el pueblo forman parte de alg DSFDS4 veges pasar cick en el check: de la comunidad o el pueblo	una organización de portad	Activid (antes i	tad(ee) secundarita(e) de la d de emergencia santaria/(opd furai? (asocilación, conjunt	comunitad o el pueblo onal) o, agrupación)		200		
Activitad principal de la comun DESDEDSE Tables de entregencia cantalenti La comunidad e el pueble es SI Les integrantes de la comunida SI Les integrantes de la comunida SI Les integrantes de la comunidat SI Les integrantes de	un Punto de Cuttura ?  U DSFDS4  DSFDS4  SFSDFS  SFSDFS  y lege hater clok en el check:  a  a a a b la comunicad o el pueblo	una organizzación de portad	Activité (antes s	lad (es) escundaría (s) de la r de emergencia sambria (x) epci fural? (secclación, conjunt	comunidad o el pueblo onsul) 2. agrupación)				
Activities principal de la comun DE SDF D5 Dense de entregencia santario) (Lis official de la pueblo es e Si Los Integrantes de la comunió Si Si Actavitar engin la trayectori desenvación a la trayectori Trayectoria de los integrantes de adfasí	un Punto de Cuttura ?	una organización de portad	Activité (satiss v pres de su expresion cut	ladie) secundaria() de la de energencia santania/papo furai? (seoclación, conjunt tas, recepción de reconocri	comunidad o el pueblo onal) 2. agrupación)	Mainer 4000 canceler Manner 4000 canceler			
Activities principal de la comun DESDEDS (Delte de emergences anteles) (al comunitado el pubblo es (al comunitado el pubblo es (al comunitado el pubblo es (al comunitado) (al	un Punto de Cultura ? ✓ DSFD 54 da o el pueblo forman parte de alg ✓ USFD 54 da o el pueblo forman parte de alg V lago tacar ciclá en el check: la de la comunicado e el pueblo a de la trayectoria de los integrant Descripcion	una organización de portad	Activité (satiss s orea de su expression cut bio: participacion en far crásca	tadies) secundaria(s) de la la de energencia samanta/pad furan? (secosocion, conjunti furan? (secosocion, conjunti furan? (secosocion, conjunti furan?)	contunidad o el pueblo consi) b. agrupación) tientos, entre otros. Terr © contrastes	Making 600 candar bits pass incluir elisies with Lagrada Tor candar	600 m		
Activities principal de la comun DESPD57 Cantar de emergencia cantario y Cala comunicad o al pueblo es e Si Cala comunicad o al pueblo es e Si Cala comunicad o al pueblo es Si Actuators espoin la indicada Actuators de las integrantes o califori Actuator de las integrantes o califori galantes de las integrantes de las integrantes o califori galantes de las integrantes de las integrantes de califori galantes de califori galantes de califori galantes de califori galantes de califor	un Punto de Cuttura? V DSFD54 SFSDF5 SFSDF5 SFSDF5 SFSDF5 de la comunicad e el pueblo de la comunicad e el pueblo de la trayectoria de los integrant Devertyelos	una organización de portad es de la comunidad o el pue	Activité (attess of cres de su expresión cut cres de su expresión cut cres de su expresión cut cres de su expresión cut	sacije) secundaria(s) de la r de emergencia sanitaria(s)opci furan? (secclacion, conjunt furan? (secclacion, conjunt las, recepción de reconocir	comunitad o el pueblo onsi) a, agrupación) tientos, entre otros. Tarr Q contraste	Minima (200 caretor Deepunds include entices web Aqueto Ciganto Ciganto	CAMEROS		
Activitate principal de la comuni DF SDPDS (La comunidad o el puebo es S) Los integrantes de la comunida S) Los integrantes de la comunida S) Actualizar regán la indicada observación a la trayectori trayectoria de los integrantes o aditad Actualizar máximo diez tolografias	un Punto de Cuttura ? ✓ DSFD54 30 DSFD54 as o el pueblo forman parta de alg ✓ JSFD54 y luga hacer cicke en el check: a la la trayectoría de los integrant Devorţuebo	una organización de portad es de la comunidad o el por dutel	Activic (antes)	tacije) secundariajoj de la r de emergencia saniaria/(apd fluran? (asociación, conjunt)	comunitad o el pueblo consi) . egrupeción) tientos, entre otros. Tam <u>o</u> coeñasada	Materia 400 caracter bite puedo incluir etilices veo Aqueto C GUARDAR	M60 ma		