



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**VISTO**, el Proveído N° 000189-2020-DPI/MC de fecha 06 de septiembre de 2020, de la Dirección de Patrimonio Inmaterial; y;

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 058-2020, se aprueban los Mecanismos de Amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, con el objetivo de aprobar mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las Industrias Culturales, las Artes, así como en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y afines como consecuencia de las necesarias acciones adoptadas por el gobierno en el marco de la Emergencia Sanitaria declarada a nivel nacional por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, en adelante Emergencia Sanitaria, a fin de fomentar el acceso, oferta, producción, circulación y promoción de bienes y servicios culturales;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC se aprobaron los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020";

Que, las líneas de Apoyos Económicos para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, se encuentran establecidas en el artículo 10 de la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC; comprendiendo las siguientes: a) Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; b) Iniciativas colectivas dirigidas a la obtención de recursos materiales para la realización de prácticas del patrimonio cultural inmaterial; c) Iniciativas colectivas para la promoción y difusión de arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales; y, d) Iniciativas colectivas individuales para la creación y promoción de contenidos audiovisuales de danza y música tradicional peruana;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, se aprobaron las cuatro (4) Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, antes indicadas, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el marco de lo



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 058-2020-MC y Resolución Ministerial N° 151-2020-MC.

Que, a fin de solicitar los Apoyos Económicos, los administrados deben presentar sus postulaciones a través del sistema en línea, conforme con los requisitos y la documentación requerida, de acuerdo a lo establecido en las Bases correspondientes a cada Línea de Apoyo;

Que, la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, establece en el numeral 7.3 del punto VII. De Las etapas del Proceso de Postulación, que la Dirección General de Patrimonio Cultural es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, el citado numeral establece además que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite una Resolución Directoral que consigna la relación de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación. Dicha Resolución es notificada a través del sistema en línea y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC de fecha 27 de julio de 2020, se amplían los plazos dispuestos en los cronogramas del procedimiento establecidos en las bases de las Líneas de Apoyos Económicos, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados por Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, en cumplimiento del plazo establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, la Dirección de Patrimonio Inmaterial mediante Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020 comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la lista de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; adjuntando además el reporte estadístico de las solicitudes presentadas, detallando las solicitudes que no fueron consideradas aptas al no haberse subsanado las observaciones advertidas, conforme a lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC y en la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC de fecha 24 de agosto de 2020, se declaró como aptas las solicitudes presentadas a las líneas de apoyo, con lo que el proceso quedó expedito para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria";



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, mediante Proveído N° 000189-2020-DPI/MC de fecha 06 de septiembre de 2020, la Dirección de Patrimonio Inmaterial remite el acta de evaluación final del mencionado comité, de fecha 05 de septiembre de 2020, así como el listado de beneficiarios obtenidos como resultado de su evaluación; indicándose asimismo en la citada acta, las precisiones para lo dispuesto en el punto 7.4 del numeral VII de las Bases de las Líneas de Apoyos Económicos;

Que, de la revisión de la información remitida por la Dirección de Patrimonio Inmaterial, citada en el párrafo precedente, se advierte que solo las modalidades denominadas: "Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial"; y " Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial" han cubierto el estimado de 50 beneficiarios señalado por modalidad en la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, establecido en las Bases de las Líneas de Apoyos Económico aprobada con Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC, con excedentes de 2 y 35 respectivamente;

Que, teniendo en cuenta que las modalidades denominadas: "Narraciones orales colectivas en audio", "Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor", "Tradiciones orales ilustradas y escritas" y "Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales", no cubrieron el estimado de beneficiarios indicados en las mencionadas Bases; corresponde aplicar lo dispuesto en el punto 7.4 del numeral VII de las Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, y en consecuencia declarar beneficiarios a todas las solicitudes consideradas en el Acta de fecha 05 de septiembre de 2020 por modalidad, incluyendo la lista de posibles beneficiarios de las modalidades denominadas: "Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial" y, "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial";

Que, al reportarse un excedente final de presupuesto de S/ 190 000.00 (Ciento noventa mil soles) en la Línea denominada "Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria", al no haberse cubierto el estimado de beneficiarios considerado en las bases antes citadas, necesario continuar con el trámite establecido en el punto 7.5 del numeral VII, el cual establece que de ser el caso, los recursos excedentes de esta Línea de Apoyo son redistribuidos entre las Listas de espera de las otras Líneas de Apoyo;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto de Urgencia N° 058-2020 que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N°



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

151-2020-MC del 11 de junio del 2020, se aprueban los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058- 2020";

## SE RESUELVE:

**Artículo 1.- DECLARAR** como como beneficiario (a) (s), a las siguientes personas naturales y/o jurídicas para la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", conforme al Acta final de evaluación emitido por el Comité Independiente de evaluación de la mencionada línea de apoyo, que forma parte de la presente Resolución.

Beneficiarios de modalidad: Narraciones orales colectivas en audio			
N°	Solicitante (N° DNI/RUC)	Proyecto	Departamento
1	ESTRELLA ODICIO GOLIATH EIDER (61398478)	La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella	UCAYALI
2	NURIBE ARAHUATE HUMBERTO (80544315)	Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.	LORETO
3	DARIQUEBE JEREHUA JULIAN (25131728)	Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi	CUSCO
4	CONDORI FUENTES ISMAEL (47833596)	Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco.	CUSCO
5	CUSI CHOQUE HENNES WALDIR (74437447)	Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino	CUSCO
6	DUMAS RAMOS DELFINA (40221035)	Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi	CUSCO
7	BERROCAL VALVERDE BUENAVENTURA (25063915)	"Cchochirhuay aylluq paqariynin"	CUSCO
8	RAMOS CUEVA JOSE ALBERTO (44748045)	Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano.	PUNO
9	PACHECO CESPEDES GERARDA (23951416)	Historia y fabricación de la bandurria cusqueña	CUSCO
10	YANTAS ARONI LUIS ENRIQUE (44893765)	Iniciación de los danzantes de tijera	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

11	MATAMOROS AYUQUE LUIS (71099440)	Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica	HUANCAVELICA
12	BARRETO CASTRO SARA SOFHIA (43851294)	Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña	CUSCO
13	SAAVEDRA MORENO ROSITA BRIGGIT (74308919)	Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios	LAMBAYEQUE
14	ORMACHEA ENRIQUEZ JUSTINA DOLORES (23909210)	Tres Generaciones, una misma Pasión	CUSCO
15	SEBASTIAN GONZALES BLANCA ROSARIO (21815704)	Dulces recuerdos	ICA
16	URRUTIA BALLON JONATHAN EDWARD (43259441)	Memorias del niño compadrito	CUSCO
17	COTRINA APELO MARIA JESUS (07584232)	Suspiro dulce exquisito de cuchara	LIMA
18	QUISPE PARI VILMA (70818948)	Masachakuy piwilanchakuy	LIMA
19	DIAZ SARABIA ANDREA DE JESUS (75720417)	"El Velo de la Novia Celendina"	CAJAMARCA
20	BRAVO PURISACA JESSICA (41452844)	Las papas rellenas de jayanca	LIMA
21	ORDOÑEZ GALLARDO JOSE RODOLFO (43863462)	Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV	CAJAMARCA
22	CONDORI GARCIA EDGAR ALCIDES (42483316)	Persiguiendo nuestro cuento	CUSCO

<b>Beneficiarios de modalidad: Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor</b>			
<b>N°</b>	<b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Departamento</b>
1	LLANO PEÑALOZA EDWIN HERNAN (75746474)	Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno	PUNO
2	GOMEZ CALLE LEONIDAS (03381448)	Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana	PIURA
3	SEDANO PALOMINO JUAN (23250401)	Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista	HUANCAVELICA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

4	NUÑEZ CARRANZA VILELMO BLASCO (27360642)	A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota	CAJAMARCA
5	SEGUIL ALFONZO KANIA MITHUNA (43060553)	Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Burilado	LIMA
6	BENITES BANCES SONIA MAGDALENA (47421571)	Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña	LAMBAYEQUE
7	DEPAZ FERNANDEZ VICTOR CLAUDIO (31606283)	50 años en la historia de la música ancashina	ANCASH
8	ARCE CORIMAYA BERNARDINO (29304588)	Bernardino Arce el Ceramista Constructor de sueños	AREQUIPA
9	PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)	Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo	CUSCO
10	HUAYNATE VENTURA MARCO ANTONIO (40499552)	"Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar Casimiro Yurivilca Roman".	JUNIN
11	LA TORRE ROJAS ROCIO SOLEDAD (28302916)	Con Cincel y Martillo	AYACUCHO
12	GAMONAL IDROGO JUANA MAGALY (46092412)	"Juan Jave Huangal, leyenda viva del carnaval tradicional cajamarquino"	CAJAMARCA
13	PORTILLA TUESTA MARIO ALBERTO (73507250)	Constructor de Antaras Prehispánicas	AMAZONAS
14	LLIUYACC LIMA ROBINSON (76227400)	Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"	LIMA
15	PAUCAR RAMON RAFAEL DARIO (46968116)	El Minkay Puriq Edilberto Paucar Camargo	LIMA
16	SULLCA DAVILA JANY SSE MILAGROS (70295887)	La historia de vida de la tamalera liberata inga en el distrito de Quilcas	HUANCAVELICA
17	LOPEZ ALCAS RICARDO (45631699)	"Don Mario Cahuapaza Chambi - irpiri mayor del sikuri de Conima en Lima"	LIMA
18	HURTADO NUÑEZ VDA. DE VARGAS MARIA (23857075)	Autobiografía	CUSCO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

<b>Beneficiarios de modalidad: Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial</b>			
<b>N°</b>	<b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Departamento</b>
1	CCALLO TAPIA ELEUTERIO (24577673)	Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka	CUSCO
2	SAAVEDRA HEYAHIJIA MOISES (42579139)	Registro audiovisual de los cuentos, cantos e historias del pueblo ese eja de palma real	MADRE DE DIOS
3	VALLES LOMAS SOFIA (00098862)	Conservación de la cerámica y telares shipibos	UCAYALI
4	ORTIZ SALVATIERRA SIMEON (23249475)	Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad	HUANCAVELICA
5	CUTIPA CUTIPA SANTUSA (02156520)	Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itay Piligui	PUNO
6	VALENTIN DOSANTOS MARLENY (48212364)	Grabación sobre los saberes del arte tradicional del pueblo ticuna	LORETO
7	INGA RIMACHI MARIA SARA (60922821)	Grabación de audiovisual de la navidad de huanta	AYACUCHO
8	CENTRO CULTURAL DE DOCUMENTACION Y MUSEO DE LA CULTURA AFROPERUANO SAN DANIEL COMBONI (20494628083)	Las 24	ICA
9	HUALLPA LAURA ZONIA YUDI (76039519)	Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca-Quispicanchis - Cusco	CUSCO
10	JALISTO NINATAYPE FORTUNATO EVARISTO (30668173)	Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca	AREQUIPA
11	JEREHUA DARIQUEBE ELSA (25131613)	Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi	CUSCO
12	HUAJO HUAJO CARLOS (04823421)	Registro Audio de La Tradición Oral Sonene Kuiñaji	MADRE DE DIOS
13	ESCOBAR MACHUCA LEONCIO (23366734)	Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)	HUANCAVELICA
14	APAZA PAUCCAR PORFIRIO (25135736)	Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra	CUSCO

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la Universalización de la Salud"*

15	QUERTEHUARI DARIQUEBE FREDY (25133230)	Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi	CUSCO
16	WAJACH YUU VIRGILIO (45395102)	Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún	AMAZONAS
17	PALACIOS DOMINGUEZ ABEL FRANCISCO (32296010)	Escultura milenaria	ANCASH
18	SHAGA SAAVEDRA MAGNO (05789362)	Promoción de la elaboración de fariña Tikuna con variedades cultivadas tradicionalmente y con técnicas propias	LORETO
19	WASUM KASEN MARI LUZ (45911379)	Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún	AMAZONAS
20	MACHACCA APAZA DIONICIO ABELARDO (46621148)	Salvaguardando la celebración de Santos señalay	CUSCO
21	SHUMPATE PICHUCA DORIS (44449843)	Intsome Ogoige oasiteantaigemaro ora chotorogi/ tsotorogi (Aprendamos a teñir la cushma utilizando la cascara del árbol llamado chotorogi/ tsotorogi)	JUNIN
22	FLORES APAZA NICOLAS (43821165)	Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero	CUSCO
23	ROMERO RAMOS NANCY (23851794)	Audio visual sobre la elaboración de la chicha de jora de maíz y comida tradicional guiso de rabo	CUSCO
24	VICENTE NICOLAS BENIGNO (80535746)	El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría	UCAYALI
25	NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT (70652271)	Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha	JUNIN
26	QUIROZ VASQUEZ JANET ESTELA (17539822)	Diablicos y marinera tradicional	LAMBAYEQUE
27	RAMIREZ BARDALES JAVIER (00066648)	Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia	UCAYALI
28	HINOSTROZA MOLLO MARCELA CHASKA (73182516)	Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

29	SINUIRI RODRIGUEZ ALEX (44065209)	Non kano memoria ancestral	LIMA
30	VALENZUELA REYNALTE NOEMI JULI (42068810)	Shumag Catayoc	ANCASH
31	QUISANI APAZA ANGELICA (76580004)	Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades (qurakunamanta hampikuna ruway)	CUSCO
32	OLAYA YAUCE BRENDA FATIMA (48301300)	Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume-Lambayeque	LAMBAYEQUE
33	GARRIAZO RAMIREZ CARLOS SMITH (77342311)	El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho	LIMA
34	GALVEZ LA TORRE CHRIS ROCIO (70045709)	Rumi kausay (piedra viva)	AYACUCHO
35	CHURA MAMANI ROLANDO JAVIER (40941160)	Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna	TACNA
36	MELENDEZ ABANTO OSCAR RAFAEL (70694072)	Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación	CAJAMARCA
37	DARIQUEBE JEREWA TEOFILA (25131874)	Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi	CUSCO
38	RODRIGUEZ TORRES RENE (44342186)	La Tradición Oral Del Pueblo Bora Narrada Por Sus Propios Sabios	LORETO
39	ORTIZ FRAY GLEIDY (72467087)	Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánesha.	LIMA
40	PERALTA HUAMAN SIWAR GABRIEL (72035607)	Puririkuy / El andar	CUSCO
41	TARAZONA CAMARA JOAQUIN (22504094)	Mama Killa Raymi	HUÁNUCO
42	FUENTES CHOQUEHUANCA ROSITA (71085390)	Un acercamiento a cómo se da el proceso de transmisión de cantos tradicionales en quechua en el distrito de Tambobamba.	APURIMAC
43	MAMANI APARICIO JUAN CARLOS (45775907)	"Continuando con la resistencia de nuestros antepasados"	CUSCO

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

44	BAUTISTA FERNANDEZ SECUNDINO (30587065)	Revalorando El Sillar Y Sus Bondades	AREQUIPA
45	ALVAREZ QUISPE MELLISSA (45526469)	Maras Ilaqtanchispa willakuynin	CUSCO
46	NINA LLASA HEVER GUSTAVO (48802892)	Rescate de los saberes y conocimientos en la confección de monteras y anguñas del valle del colca	AREQUIPA
47	LLIPITA MAMANI CHRISTIAN CARLOS (00517124)	Santuario señor de locumba: una fe que te canta y baila.	TACNA
48	D'ANGELO PIAGGIO FRANCESCO EZIO (70901719)	Registro audiovisual del Tinkuy de Chiuchillani y linderaje comunal en el Día de Comadres en Chahuaytire	LIMA
49	MORALES ACOSTA LEONELA ALEJANDRA (71525523)	Promoción Y Difusión De La Danza Folklórica Los Margaritos O Ingleses De Mochumí A Través De Uso De Medios Audiovisuales	LAMBAYEQUE
50	OLIVERA FLORES HEBER SIMEON (75412907)	La cajita cutervina: Revalorando la música tradicional	CAJAMARCA
51	LAZO PAUCAR GUILLERMO (23235179)	Registro de los pagos (pagapus huanca)	JUNIN
52	HUAMAN ARCAYO EDITH (70500666)	LA TUNA FEMENINA UTP	LIMA

<b>Beneficiarios de modalidad: Tradiciones orales ilustradas y escritas</b>			
<b>N°</b>	<b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Departamento</b>
1	HUANINCHE SACHIVO HUMBERTO (05848254)	De cómo llegaron los kapanawa al mundo: Memoria y voz de nuestros ancestros.	LORETO
2	HUILLCA QUISPE WILBER (42249704)	La tradición oral amawaka de sepahua (Ucayali)	UCAYALI
3	PANDURO MIBECO ROLANDO (40384580)	Tradiciones del grupo étnico Bora y el valor de las historias de vida para su pueblo.	LORETO
4	TANGO LANCHAS ADOLFO (80306257)	Relatos desde el mundo shawi	LORETO
5	NAVARRO HALANOCCA UBALDINA (23812933)	Promoviendo la conservación y transmisión de las tradiciones ancestrales de las parteras de la Región de Cusco.	CUSCO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

6	RODRIGUEZ TORRES DARVIN (46894436)	Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.	LORETO
7	BERROCAL FELICES POMPEYO ADRIAN (76808494)	Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua.	LIMA
8	BOLIVAR GONZALES MIAYCCOLL JIORDAN (74245466)	Los misterios detrás del carnaval de San Pablo	CUSCO
9	DARIQUEBE LAURA ANA ISABEL (41743196)	Relatos Orales Wachiperi	CUSCO
10	ESPINOZA IBERTIS JULIO ISIDRO (00930511)	Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo	LORETO
11	YOPLAC POLO WILLIAMS SABINO (33425940)	Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla	AMAZONAS
12	SALON CRUZ NARCY MAGREL (72639818)	Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"	AMAZONAS
13	HINOSTROZA RAMOS BETTSY LORELEY (70571989)	Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.	ICA
14	CHOQUEHUANCA PANCLAS DIOGENES ROGELIO (01224781)	Lago Tititqaqa - leyendas del origen y significado de su nombre	PUNO
15	ZAPANA CACERES RODNEY JAVIER (47443278)	Revalorizando historias del Cusco antiguo.	CUSCO
16	LUIS CANCHARI LENIN (16140775)	Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".	LIMA

<b>Beneficiarios de modalidad: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial</b>			
<b>N°</b>	<b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Departamento</b>
1	NURIBE ARAHUATA ROBERTO (44605110)	Ela: tejido tradicional del pueblo urarina. Proyecto comunitario de investigación.	LORETO
2	WASUN SEDAN YANI BENELINA (76550153)	Medicina tradicional Awajun en tiempos de pandemia por el Covi19 en la Comunidad Nativa Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e historias	SAN MARTIN

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

3	MIRANDA MEDINA JUAN FELIPE (41382815)	Estudio de las Estructuras de Movimiento del Zapateo de Contrapunto Criollo	AREQUIPA
4	UGKUM NAJAMTAI FIONA (76828350)	Conocimiento cultural relacionado a la comida tradicional de la cultura awajún	AMAZONAS
5	NAJAMTAI UNTSUI ANELIA (44715464)	Conocimiento cultural relacionado al uso de cintas de las palmeras en la elaboración de cestería en la cultura awajún	AMAZONAS
6	YOJAJE EQUINEY ZENON (41600277)	Investigación monográfica del arte del tejido y el trabajo en la semilla	MADRE DE DIOS
7	FARFAN CASTILLA ANA MARIA (29535279)	Monografía sobre los conocimientos y saberes la elaboración del pan tradicional de Paruro	CUSCO
8	GONZALEZ PAUCAR BERNARDO PEDRO (19838447)	La Imaginería Huanca de la familia Gonzales en el valle del Mantaro	JUNIN
9	ALEGRE CUBA YOLANDA ANTONIETA (10735005)	La migración de los sabores: La patasca y la chicha de jora	LIMA
10	MEUNIER DANIELLE ALBERTE J (001311852)	Rescate iconográfico Rescate e interpretación de la iconografía textil de comunidades originarias Huilloc, Patacancha, Rumira Sondormayo, Challwacocha de Ollantaytambo-Cusco-Perú.	CUSCO
11	MONTALBAN ROJAS GRACIELA (07962674)	Salvaguardia de la picantería tradicional piurana	PIURA
12	OTTA VILDOSO TILSA ANAHI (41509907)	Monografía: tradición limeña	LIMA
13	PAMPAÑAUPA CUTIPA REBECA (71780561)	Estudio monográfico sobre prendas de vestir teñido con tintes naturales en el distrito de checacupe	CUSCO
14	GONZALES PAUCAR MARCELINO JAVIER (19920619)	Don Abilio y los colores de su alma wanka	JUNÍN
15	LOPEZ MARTINEZ JOSE RONALD (46032219)	Salvaguardia de la alfarería de Simbilá	PIURA
16	TIMPIA SEMPERI EMITH (43662866)	El origen del tejido tradicional en la tradicional oral matsigenka	CUSCO
17	ASOCIACION UNIDOS POR EL DESARROLLO DE PENACHI (20602143156)	Medicina Tradicional De La Etnia De Los Penachies En Los Distritos De Inkawasi, Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa De Solución A Diversas Enfermedades	LAMBAYEQUE

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

18	ASOCIACION DE ARTESANAS ISKONAWA PARI AWIN (20605267514)	Las armas de caza y festividades del pueblo iskonawa	UCAYALI
19	SANTISTEBAN DE TUÑOQUE MARIA ALEJANDRINA (17563553)	Continuidad cultural mochica en Mórrope	LAMBAYEQUE
20	TUESTA ARANA MARCO ANTONIO (33429394)	Análisis espectral de la antara prehispánica del museo leyme'bamba y la antara contemporánea de la comunidad de trita	AMAZONAS
21	RISCO MARCELO JOSE PEDRO (03684817)	Salvaguardia de la Chicheria tradicional piurana.	PIURA
22	TORRES GUILLEN ARINDA CARLINA (29739418)	Resistencia al olvido y continuidad con enseñanza	AREQUIPA
23	CESPEDES REYES DANIEL (42360939)	Medicina tradicional del centro poblado de janque	LAMBAYEQUE
24	CHOQUEHUANCA QUISPE PAULINA (01550240)	Cerámica tradicional utilitario de checca pupuja	PUNO
25	FEDERACION DE COMUNIDADES NATIVAS YANESHA (20486832828)	Música y danza koshamñats: identidad y memoria colectiva entre los yánasha de la Selva Central	PASCO
26	DELGADO FERNANDEZ MARIA ANITA (03882293)	Salvaguardia de la memoria del la picantería el rincón que no conoces	PIURA
27	ALCA ALVIZURI DE MALPICA TULA PAULINA (06200841)	ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del río Pampas: sus Comparsas de Carnavales y su influencia en el Carnaval Huamanguino'.	AYACUCHO
28	EGUSQUIZA ESTRADA HUGO WILFREDO (25816364)	Chimaychi, desde la profundidad de Áncash	LIMA
29	RIOS CESPEDES JUAN JOSE (40243606)	La pachamanca de los hermanos Ríos	LIMA
30	ESTUDIANTINA MUNICIPAL DE AYACUCHO (20534613289)	Estudiantina Municipal de Ayacucho, el cantar huamanguino.	AYACUCHO
31	VELETO MORELLO CESAR VALERIO (29628547)	Salvaguarda, recopilación y estudio del wakatinkakuy, caseríos ampacho, torocasa y huayllojo distrito de toro, provincia de la union, región Arequipa	AREQUIPA
32	MURGUIA HUILLCA FRANKLIN PERCY (29572577)	El wititi: danza ancestral del valle del colca	AREQUIPA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la Universalización de la Salud"*

33	DIAZ DIAZ JONER OMAR (71606395)	Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de cajamarca	CAJAMARCA
34	VALVERDE BERECHÉ HILARIO (43889117)	El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular	LAMBAYEQUE
35	ARENAS RODRIGUEZ CARLOS RICARDO (46660671)	PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento	AREQUIPA
36	MEDRANO BUSTAMANTE LUIA ANAI (70154964)	Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas.	LIMA
37	AMARU MAMANI MAXIMO (45086752)	Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición	CUSCO
38	TINOCO SALAZAR ANABEL MIRELLA (44243327)	Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.	JUNIN
39	GARCIA LLAUCE CESAR AUGUSTO (46548698)	Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume- Lambayeque	LAMBAYEQUE
40	NESTAREZ MELGAR CESAR (22276650)	Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas	ICA
41	SANGAMA SANGAMA MARIBEL (46219132)	La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín	SAN MARTIN
42	VILLAVICENCIO VILLANUEVA TATIANA GUADALUPE (29429655)	La resistencia de un legado picantero mas de cuatro generaciones	AREQUIPA
43	RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN (03376351)	Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida	ANCASH
44	HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR (41774263)	Cancionero de negritos	ICA
45	CAYCHO DIAZ ROBERTO ANTONIO (72707148)	Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná	LIMA
46	LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO (29459422)	Recetario picantero de Arequipa	AREQUIPA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

47	OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX (46783543)	"Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"	UCAYALI
48	JARAMILLO RAMOS JEICKSON MAYKOL (45648144)	Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote.	LAMBAYEQUE
49	CUELLAR YACSAVILCA GUILLERMO ADALBERTO (16137407)	Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"	LIMA
50	OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX (46783543)	"Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"	UCAYALI
51	CCOYCCA DE LA CRUZ ANTHONY (46362050)	Estudio de Santiago en Surcubamba	HUANCAVELICA
52	MONTANI BEOUTIS GIANCARLO ANTONIO RODRIGO (42615328)	Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la "Selva Central del Perú "RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES	JUNIN
53	PAIVA GALAN ANGEL (70897281)	La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.	LAMBAYEQUE
54	CHURACUTIPA PACCO SONIA (46604026)	historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)	PUNO
55	MAMANI BORDA MANUELA (01288767)	Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos	PUNO
56	PUMA DURAN LEONCIO (25210713)	Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional	CUSCO
57	GONZAGA SERNAQUE ANGIE LISSET (48114582)	Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes	TUMBES
58	REYES BALLUMBROCIO ERNESTINA SUSANA (08715491)	Recetas de Antaño con sazón afroperuana	LIMA
59	CALDERON QUISPE JUAN CLEMENTE (19960795)	Monografía de la danza Los Janachos del distrito de Quilcas - 2020'	JUNIN
60	RAMOS MUNAYA VICTOR AUGUSTO (21526566)	Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.	ICA
61	NAVARRO MORE MARINA (03659095)	Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús	PIURA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

62	NAKAMURA SALAS DE BADAJOZ MARIA JESUS (07641837)	Mi dulce Diario de recetas tradicionales	LIMA
63	OBREGON VIDAL NATHALIE (31934842)	Revalorando la gastronomía de huallanca, Bolognesi- Áncash	ANCASH
64	TAQUIRE CARDENAS ERIKA DENITH (45377193)	Trascendencia del génesis de "kachi puquio"	JUNIN
65	LINARES HILLPHA FREDDY PAULINO (42469808)	Elaboración del Recetario de Gastronomía Criolla Peruana - Lima y creación de la academia ACECUM GASTRO	LIMA
66	MONTALBAN CARRASCO YULIANA PAOLA (47270700)	Salvaguardia de la memoria de la chichería juana chero	PIURA
67	HUALPA HANCCO ALEXANDER RENSO (70842483)	Plantas naturales del sur andino y su uso en la medicina tradicional	PUNO
68	HURTADO AMES CARLOS HUGO (09951714)	Proceso histórico y cambio social en la fiesta de la Tunantada de la ciudad de Jauja	JUNIN
69	ABREGU ESTEBAN KAREN JULETT (40483051)	Cantos cashinahuas	UCAYALI
70	ANCCO CONDO DAMACINO ULDARICO (10420282)	Camino de la tanta wawa	LIMA
71	HAYTI RODRIGUEZ GUIDO ANTONIO (76694972)	Estudio monográfico sobre la preservación de la alfarería de raqchi	CUSCO
72	PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)	Waka t`inkay en la comunidad humahuire	CUSCO
73	MIRANDA CABRERA JUAN CARLOS (29633540)	Salvaguarda, recopilación y estudio de la relimpia de acequia o yarqa aspiy de san juan en el centro poblado de yalagua en el distrito de ubinas región Moquegua	AREQUIPA
74	QUIPU YANAPAY S.A.C. - QY S.A.C. (20605333011)	Los Chacranegros de San Francisco de Mosca	LIMA
75	CHALAN CUEVA DEIMER (48504537)	Continuidad y rescate del habla de la lengua originaria quechua Porcón - Cajamarca.	CAJAMARCA
76	YUCRA CCAHUANA RUBEN TAMERO (73317711)	Revalorando la práctica agrícola tradicional de la siembra de maíz en la comunidad campesina de san Nicolás de bari, del distrito de zurite, provincia de anta, región cusco	CUSCO
77	FALCONI MELGAR JUDITH GARDENIA (42592399)	Fiesta Patronal en Honor a la Virgen del Carmen.	ICA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

78	SOSA VILCHEZ JULIANA LILI (46012793)	Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita	PIURA
79	BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA (44739790)	Memorias de bordadores	LIMA
80	CRUZ YOPLAC GREGORIA (33419429)	Levanto, origen, cultura y tradición	AMAZONAS
81	PAREDES GALARZA FELIX (20408193)	Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco	JUNIN
82	VERA DIAZ GUILLERMO ENRIQUE (06763254)	El lenguaje del pisco	LIMA
83	BLANCO CENTENO JOHNNY ALBERTO (41916707)	El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco.	CUSCO
84	AGUILAR NARVAEZ GIL GUSTAVO (46371173)	Revelación Etnohistórica de Guerreros Hach'akallas	PUNO
85	ASOCIACION CULTURAL HIJOS RENACIENTES DE PACCHA (20604527962)	El carnaval de los varayoc (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.	AYACUCHO

<b>Beneficiarios de modalidad: Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales</b>			
<b>N°</b>	<b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Departamento</b>
1	ARIAS LOPEZ JACQUELINE (07621207)	Como en casa, con las López	LIMA
2	ESCOBAR QUISPE SEMION (23564635)	Compra de violín	HUANCAVELICA
3	REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL (20603388624)	Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo	LIMA
4	TAYPE CONDORI DAMIAN (23253727)	Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica	HUANCAVELICA
5	MAMANI COLLANTE DAMIANA (24280236)	Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías.	CUSCO
6	TAPIA FLORES AMADEO BENJAMIN (00463274)	Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar	TACNA
7	GARCIA SANJA NERY (74358350)	Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.	CUSCO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

8	CRUZ LASERNA JUDITH (40466268)	Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra	AMAZONAS
9	SOCIEDAD PICANTERA DE AREQUIPA (20559225194)	Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa	AREQUIPA
10	INGA HUAIRA DE CHAVEZ FAUSTINA (23470589)	"Tejido familiar Inga Huaira"	JUNIN
11	SISA CONDORI ADRIAN ADOLFO (45899450)	Turku tusuy misticismo y color	AREQUIPA
12	QUISPE VILLASANTE JOHN (41609859)	Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco.	CUSCO
13	CAMARGO PALOMINO JHONNY (41533755)	Pagina Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo	JUNIN
14	HUAMAN CIPRIAN WILBER (42517731)	Un granito de arena	AYACUCHO
16	COLONIA LOPEZ PABLO LUIS (43561039)	Memorias coronguinas de junio	LIMA
17	FERNANDEZ RUPAY INOCENCIO (10496183)	Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria	LIMA
18	MORALES SALAS IRMA FRANQUI (06266228)	Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales	LIMA

**Artículo 2°.- DISPONER** que los recursos excedentes de la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", serán redistribuidos, teniendo en cuenta las listas de espera de las demás Líneas de Apoyo Económico para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, consideradas en las Actas de Evaluación emitidas por los Comités Independientes de Evaluación. Para esta redistribución de recursos se priorizará las solicitudes que hayan obtenido mayor puntaje de calificación concedido por los correspondientes Comités Independientes de Evaluación.

**Artículo 3°.- COMUNICAR** la presente Resolución a la Oficina General de Administración para los fines y trámites correspondientes.

**Artículo 4°.- ENCARGAR** a la Dirección de Patrimonio Inmaterial efectuar las coordinaciones correspondientes con las Direcciones Desconcentradas de Cultura, para requerir la suscripción de las actas de compromiso por parte de los beneficiarios señalados en el artículo 1 de la presente Resolución.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Artículo 5°.- DISPONER** la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE y PUBLÍQUESE**