



PERÚ

Ministerio de Cultura

# TUTORIAL DE POSTULACIÓN

## LÍNEAS DE APOYO ECONÓMICO PARA LA CULTURA

### LÍNEA 1

**Sostenimiento del trabajador cultural  
independiente a través de  
organizaciones culturales**



## ÍNDICE

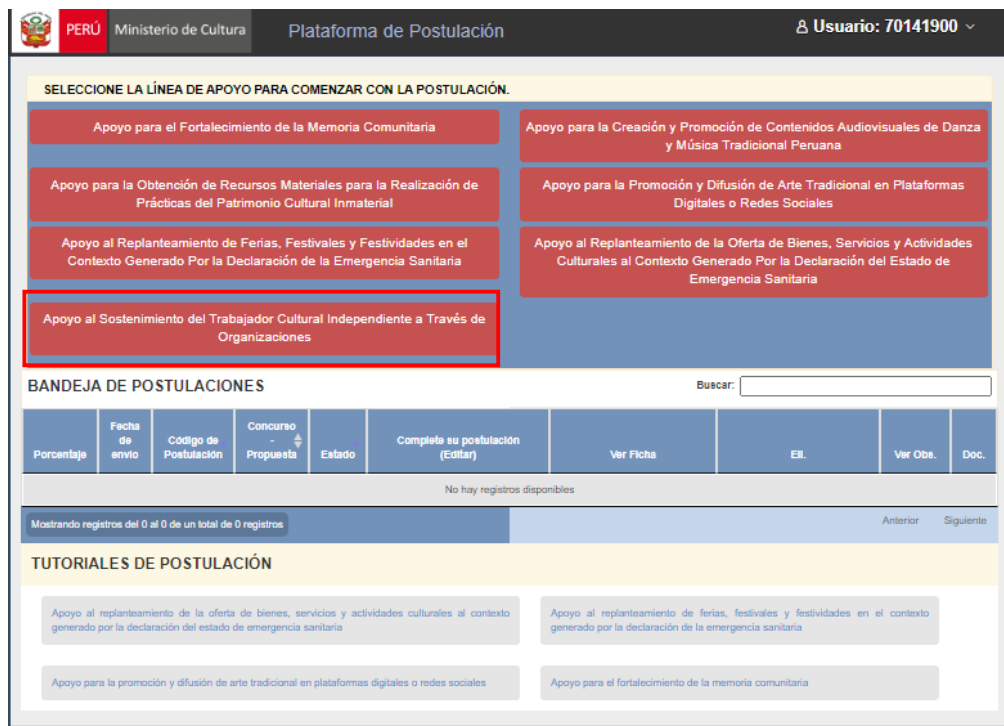
<b><i>I. Elección de una Línea de Apoyo</i></b>	<b>3</b>
<b><i>II. Envío de la solicitud</i></b>	<b>9</b>

# I. Elección de una Línea de Apoyo

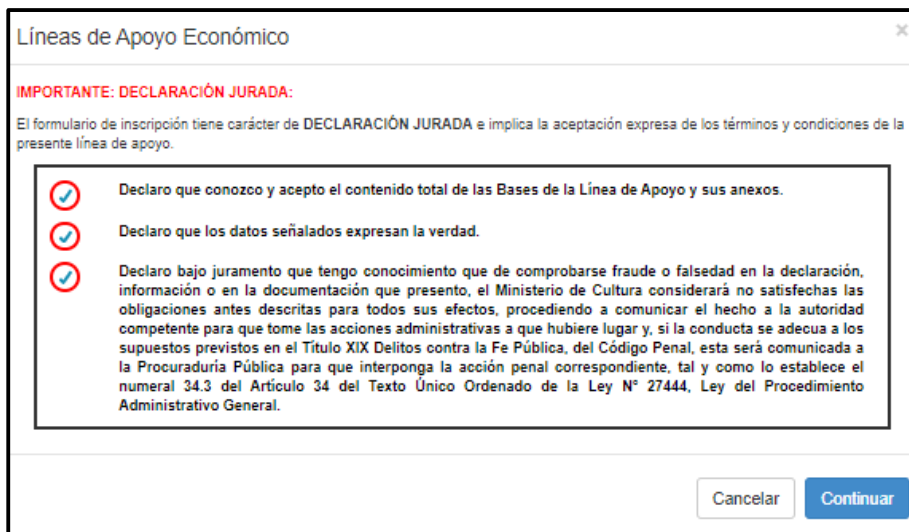
Una vez iniciada su sesión, en el listado de trámites virtuales, seleccione **LÍNEAS DE APOYO ECONÓMICO**.



Nos mostrará la siguiente interfaz donde seleccionaremos el Líneas de Apoyo de: **Sostenimiento del trabajador cultural independiente a través de organizaciones culturales**



Se muestra la siguiente interfaz que contiene una **DECLARACIÓN JURADA**. Deberá revisar con detenimiento cada una de las declaraciones, marcando las casillas correspondientes, luego de ello dar clic en continuar.



Líneas de Apoyo Económico

**IMPORTANTE: DECLARACIÓN JURADA:**

El formulario de inscripción tiene carácter de DECLARACIÓN JURADA e implica la aceptación expresa de los términos y condiciones de la presente línea de apoyo.

- Declaro que conozco y acepto el contenido total de las Bases de la Línea de Apoyo y sus anexos.
- Declaro que los datos señalados expresan la verdad.
- Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las obligaciones antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se adecua a los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 34.3 del Artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Cancelar Continuar

Cada formulario se encuentra dividido en diferentes secciones **A, B, C y D**. Complete la información requerida en cada una de ellas.

#### **SECCIÓN A - Datos generales de la solicitud:**

Seleccionamos el sector cultural al cual vamos a dirigir nuestra solicitud. Estas pueden ser:

- Artes escénicas, visuales, musicales
- Cine y audiovisual
- Libro y fomento de la lectura.

PERU Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

**APOYO AL SOSTENIMIENTO DEL TRABAJADOR CULTURAL INDEPENDIENTE A TRAVÉS DE ORGANIZACIONES**

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

SECCIÓN A SECCIÓN B SECCIÓN C SECCIÓN D Regresar

**DATOS GENERALES DE LA SOLICITUD**

Precise cuál es el sector cultural al cual se dirige su solicitud  
Libro y fomento de la lectura

DNI: 47951950 Nombres: SALINAS ZAVALETA CESAR ANTONIO Sexo: Hombre Fecha Nacimiento: 22/04/1989 Nacionalidad: PERU

Región: LIMA Provincia: CANTA Distrito: HUAMANTANGA

Dirección Legal: Consignar la dirección consignada en su DNI. J.R. ALFONSO UGARTE 465 CU CASCO URBANO Teléfono Principal: 939823551 Teléfono Secundario (Opcional):

Enlaces a sitio web y/o redes sociales del colectivo o proyecto cultural (Opcional):  
HTTPS://MAPCUSCO.PE/SALAS/ORO/

**INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Denominación/nombre del colectivo o proyecto cultural: TUSUNKUY

Indique la región donde se realizan las actividades principales del colectivo o proyecto cultural: AYACUCHO

Documento firmado por los miembros del colectivo o proyecto cultural, en favor de la persona natural que presenta la solicitud y en el cual manifiesten:  
i) que forman parte del colectivo  
ii) que aceptan que dicha persona natural los represente en el procedimiento de solicitud del Apoyo Económico.

La persona natural afirma que mantendrá la condición de representante del colectivo o proyecto cultural durante todo el procedimiento:  
 Sí \*Al marcar "SÍ", la persona natural asume la responsabilidad directa y personal sobre la ejecución del Apoyo Económico.

¿La organización que representa está afiliada a algún gremio o asociación nacional o internacional de artistas, escritores, editores u otros?  
NO

La organización que representa está reconocida como Punto de Cultura  
NO

¿Afirma que la presente solicitud no incurre en alguno de los impedimentos establecidos en el Artículo 7 de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia 058-2020?  
 Sí

Al seleccionar "SÍ" está declarando que la persona natural postulante:

- No es titular del Ministerio de Cultura, Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad, el Secretario General, jefes de los organismos públicos adscritos al Ministerio de Cultura, durante el ejercicio del cargo y hasta doce (12) meses después de haber cesado.
- No es servidor ni director del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación.
- No ha participado ni está participando del proceso de elaboración de las bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Apoyos Económicos.
- No es cónyuge o pariente hasta el primer grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales indicadas en los numerales precedentes y hasta por el mismo periodo.
- No mantiene obligaciones pendientes, estipuladas en el Acta de Compromiso de ediciones anteriores de cualquiera de los Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y artes a la fecha de postulación.
- No se encuentra inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos REDAM.
- No se encuentran inscritas en el Registro de Deudores de Reparaciones Civiles en agravio del Estado.
- No mantiene otro impedimento para contratar con el Estado, de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones con el Estado, y sus modificatorias.
- No ha sido beneficiario de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020.

**CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN**

Correo Electrónico Principal: CSALINAS@CULTURA.GOB.PE Correo Electrónico Secundario (Opcional):

Al completar toda la información, le aparecerá un mensaje confirmando que sus datos han sido guardados en el sistema permitiéndole ingresar a la **SECCIÓN B - Datos Generales del solicitante**

Sus datos de esta sección han sido guardados.  
Continúe completando las demás secciones del Formulario de Inscripción Virtual.

OK

PERÚ Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

**APOYO AL SOSTENIMIENTO DEL TRABAJADOR CULTURAL INDEPENDIENTE A TRAVÉS DE ORGANIZACIONES**

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

SECCIÓN A SECCIÓN B SECCIÓN C SECCIÓN D Regresar

**DATOS GENERALES DEL SOLICITANTE**

¿En qué ámbito(s) de actividad cultural desarrolla sus actividades? Se puede marcar más de una opción

Artes Escénicas  Artes Visuales  Música

Audiovisual y Cinematografía  Libro y Fomento de la Lectura  Cultura Comunitaria

Presentación de la organización 471/4000

Antecedentes y trayectoria de la organización solicitante 471/4000

Adjunte medios probatorios de la trayectoria de la organización solicitante (documentos, fotografías, material audiovisual, material de prensa, etc.)  
En el caso de organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura, adjuntar medios probatorios sobre actividades recientes de la organización  
Llenar si su postulación es con un colectivo que se vio afectado por el estado de emergencia.

Agregar

N°	Descripción	Enlace	contraseña	Adjunto	Editar	Eliminar
1	La orfebrería	https://mapusco.pe/salasora/		Ver archivo		

Adjunte medios probatorios de la trayectoria individual de los miembros del equipo del proyecto cultural  
Llenar en el caso de proyectos culturales. Considerar el periodo de un año previo al 16 de marzo de 2020 (fecha de la declaratoria del Estado de Emergencia a nivel nacional).  
Llenar si su postulación es con un proyecto cultural que se vio afectado por el estado de emergencia.

Agregar

N°	Descripción	Enlace	contraseña	Adjunto	Editar	Eliminar
1	La Orfebrería en el nuevo mundo	https://mapusco.pe/salasora/		Ver archivo		

Número de miembros de la organización solicitante 10

En caso de asociación: Relación o padrón de miembros asociados Ver Archivo

- Se entiende como **ámbitos culturales** las sub-categorías que, en conjunto, representan el universo de actividades realizadas dentro del sector cultural. Cada uno de estos ámbitos, a su vez, representa una variedad aún más específica de actividades culturales. Algunas actividades culturales pueden ser clasificadas en más de un ámbito cultural, pues estos ámbitos no son mutuamente excluyentes.

Al completar toda la información, le aparecerá un mensaje confirmando que sus datos han sido guardados en el sistema permitiéndole ingresar a la **SECCIÓN C - Datos Generales del solicitante**.

Sus datos de esta sección han sido guardados. Continúe completando las demás secciones del Formulario de Inscripción Virtual.

OK

PERÚ Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

**APOYO AL SOSTENIMIENTO DEL TRABAJADOR CULTURAL INDEPENDIENTE A TRAVÉS DE ORGANIZACIONES**

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 20733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

SECCIÓN A SECCIÓN B SECCIÓN C SECCIÓN D Regresar

**AFECTACIÓN DERIVADA DEL ESTADO DE EMERGENCIA SANITARIA**

Descripción de la afectación por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia 471/4000

Máximo 4000 caracteres.

Medios probatorios que demuestren la afectación generada por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia (tales como documentos, fotografías, material audiovisual, material de prensa, material promocional, entre otros)

Agregar

N°	Descripción	Enlace	contraseña	Adjunto	Editar	Eliminar
1	La Orlébreria en el nuevo mundo	https://imguapaco.pe/habla/orla		Ver archivo		

Mencione la(s) acción(es) que se cubrirán mediante el Plan de Amortiguamiento: se puede marcar más de una opción

Fortalecimiento de capacidades  Adquisición de bienes y servicios  Asociatividad y formalización

**PLAN DE AMORTIGUAMIENTO**

Descripción de la(s) actividad(es) a realizarse a través del Plan de Amortiguamiento 595/4000

Máximo 4000 caracteres.

Equipo de gestión para ejecutar el plan de amortiguamiento

Agregar Miembro del Equipo

N°	T.Doc.	Nro.Doc.	Nombre y apellidos	Perfil del miembro del equipo	Cargo	Editar	Eliminar
1	DNI	70141900	PASHWANACE PINEDO, KARINA	Ayudante	Ayudante		

Mostrando registros del 1 al 1 de un total de 1 registros

Perfil del público objetivo del Plan de Amortiguamiento

CIUDADANO

Cantidad estimada del público objetivo del Plan de Amortiguamiento

100

Cronograma de acciones

Agregar Acción

N°	Acción a realizar	Periodo estimado (semanas, meses, años)	Editar	Eliminar
1	ADQUISICIÓN DE INSUMOS	1 MES		

Mostrando registros del 1 al 1 de un total de 1 registros

Las actividades a financiar cumplirán, en todo momento, con los protocolos u otras normas sanitarias establecidas por el Gobierno.

Si

Las actividades a financiar cumplirán, en todo momento, con las normas vigentes en materias de derecho de autor.

Si

¿El Apoyo Económico solicitado está dirigido a beneficiar población vulnerable?

NO

Para fines de esta convocatoria, se comprende dentro de la población vulnerable a la población afrodescendiente, a los pueblos indígenas u originarios y a las personas con discapacidad.

Listado de trabajadores culturales independientes a ser beneficiados con el Apoyo Económico

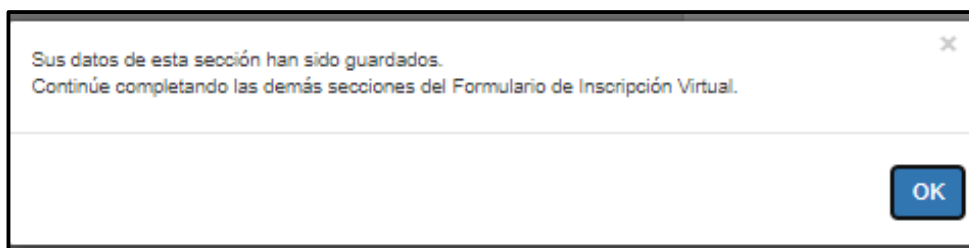
Agregar Trabajador Cultural Independiente

N°	T.Doc.	Nro.Doc.	Nombre y apellidos	Sexo	Edad	Ocupación	Región	Autoidentificación étnica	Lengua originaria	Editar	Eliminar
1	DNI	70141900	PASHWANACE PINEDO, KARINA	Mujer	28	Ayudante	CUSCO	QUECHUA	NO		

Mostrando registros del 1 al 1 de un total de 1 registros

- Se entiende como **plan de amortiguamiento** una planificación de actividades futuras que tienen como propósito dar continuidad, replantear y/o retomar actividades culturales que se vieron afectadas por la declaratoria del estado de emergencia. En esta sección de la postulación, se espera una descripción del conjunto de actividades que realizará, y explicar cómo ellas lo ayudarán a dar continuidad, replantear y/o retomar sus actividades culturales. Además, describir el resultado final que espera obtener al finalizar las actividades que planifique.

Al completar toda la información, le aparecerá un mensaje confirmando que sus datos han sido guardados en el sistema y permitiéndole ingresar a la **SECCIÓN D – Información económica de la solicitud.**



PERÚ Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

**APOYO AL SOSTENIMIENTO DEL TRABAJADOR CULTURAL INDEPENDIENTE A TRAVÉS DE ORGANIZACIONES**

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 20733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

SECCIÓN A SECCIÓN B SECCIÓN C **SECCIÓN D** Regresar

**INFORMACIÓN ECONÓMICA DE LA SOLICITUD**

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura  
12900.00 Se podrá solicitar hasta S/ 35 000,00 (treinta y cinco mil y 00/100 soles) en el caso de personas naturales en representación de colectivos

Presupuesto detallado

COD.	Concepto	Cantidad	Costo Unitario en Soles	Costo Total en Soles
<b>1</b>	<b>GASTOS</b>			
1.1	DETALLE DEL GASTO			12900.00
1.1.1	sueldo	5	1500.00	7500.00
1.1.2	bienes	10	300.00	3000.00
1.1.3	GASTOS	5	300.00	1500.00
1.1.4	DOMINIO WEB	1	600.00	600.00
1.1.5	servicios de internet	3	100.00	300.00
<b>2</b>	<b>TOTAL (S/)</b>			<b>12900.00</b>

GUARDAR CAMBIOS

100% ENVIAR

PERÚ Ministerio de Cultura  
Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465  
San Borja, Lima 41 Perú  
Central Telefónica: 511-6189393

Una vez completada toda la información solicitada, deberá dar clic en el botón de **Verificar** para ver el porcentaje de avance de su solicitud. En caso no haya completado la información requerida, aparecerá un mensaje listando la información faltante y la sección en la que se deberá completar:



PERÚ Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

### AFECTACIÓN DERIVADA DEL ESTADO DE EMERGENCIA SANITARIA

Descripción de la afectación por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia 471/4000

El oro es un metal dúctil, incorruptible y maleable que viene de la divinidad y es devuelto a ella como ofrenda que los artifices más selectos transforman hasta el grado máximo de belleza ceremonial. Si por un lado el dominio de la estética llegó a su máxima expresión en el trabajo de los objetos rituales de oro, por otro, el atavío de las élites, compuesto por joyas y accesorios en metales preciosos, buscó reforzar el concepto de conexión entre los distintos mundos.

Máximo 4000 caracteres.

Medios probatorios que demuestren la afectación generada por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia (tales como documentos, fotografías, material audiovisual, material de prensa, material promocional, entre otros)

Agregar

Nº	Descripción	Enlace	contraseña	Adjunto	Editar	Eliminar
1	La Orfebrería en el nuevo mundo	https://mapacusco.pe/salas/lor/		Ver archivo		

Mencione la(s) acción(es) que se cubrirán mediante el Plan de Amortiguamiento: *se puede marcar más de una opción*

- Fortalecimiento de capacidades
- Atención de negocios servicios
- Capacitación y Especialización

**Datos Obligatorios**

SU FICHA ESTÁ COMPLETADA AL 90%

SECCIÓN C

- EQUIPO DE GESTIÓN PARA EJECUTAR EL PLAN DE AMORTIGUAMIENTO.

**OK**

### PLAN DE AMORTIGUAMIENTO

Descripción de la(s) actividad(es) a realizar

A través de la especialización en el desarrollo estilizadas o expresiones sintetizadas de sus **conceptos**, con posibles connotaciones asociadas a la expansión desde un centro. Diversos artistas del Occidente moderno rescatan el nivel de abstracción presente en el arte de los pueblos antiguos.

Máximo 4000 caracteres.

Equipo de gestión para ejecutar el plan de amortiguamiento

Agregar Miembro del Equipo

Nº	T.Doc.	Nro.Doc.	Nombres y apellidos	Perfil del miembro del equipo	Cargo	Editar	Eliminar
No hay registros disponibles							

Mostrando registros del 0 al 0 de un total de 0 registros

Perfil del público objetivo del Plan de Amortiguamiento

CIUDADANO

Cantidad estimada del público objetivo del Plan de Amortiguamiento

100

Cronograma de acciones

Agregar Acción

**GUARDAR CAMBIOS**

**90%** **VERIFICAR**

PERÚ Ministerio de Cultura Sede Central: Av. Javier Prado Este 2485, San Borja, Lima 41, Perú. Central: Teléfono: 511-6181921

En el caso que nos falte algo, el sistema nos indicará lo que nos está faltando y en que sección podemos encontrarlo.

## II. Envío de la solicitud

Una vez que dio clic en Enviar, le aparecerá la siguiente interfaz, si está seguro de enviar la solicitud le deberá dar clic en el botón **Enviar**. En caso usted necesite revisar nuevamente su solicitud, debe dar clic en el botón “**Aún no**”.

PERU Ministerio de Cultura Plataforma de Postulación Usuario: 47951950

### AFECTACIÓN DERIVADA DEL ESTADO DE EMERGENCIA SANITARIA

Descripción de la afectación por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia 471/4000

El oro es un metal dúctil, incorruptible y maleable que viene de la divinidad y es devuelto a ella como ofrenda que los artesanos más selectos transforman hasta el grado máximo de belleza ceremonial. Si por un lado el dominio de la estética llegó a su máxima expresión en el trabajo de los objetos rituales de oro, por otro, el atavio de las élites, compuesto por joyas y accesorios en metales preciosos, buscó reforzar el concepto de conexión entre los distintos mundos.

Máximo 4000 caracteres

Medios probatorios que demuestren la afectación generada por motivo de la Declaratoria del Estado de Emergencia (tales como documentos, fotografías, material audiovisual, material de prensa, material promocional, entre otros)

Agregar

Nº	Descripción	Enlace	contraseña	Adjunto	Editar	Eliminar
1	La Orfebrería en el nuevo mundo	https://mapucoco.pe/solotoni/		Ver archivo		

Mencione la(s) acción(es) que se cubrirán mediante el Plan de Amortiguamiento: *Se puede marcar más de una opción*

Fortalecimiento de capacidades  Adquisición de bienes y servicios  Asociatividad y formalización

Su ficha está completa, ¿Desea proceder con el envío?  
Aún no Enviar

### PLAN DE AMORTIGUAMIENTO

Descripción de la(s) actividad(es) a realizar 595/4000

A través de la especialización en el desarrollo tecnológico de los orfebres prehispánicos se evidenció en un marcado sentido de las proporciones y del equilibrio. Diseños que aluden a elementos naturales estilizados o expresiones sintetizadas de su entorno fueron parte integrante de su producción metalúrgica. Estas orejeras de oro presentan un simple pero a la vez elegante diseño de círculos concéntricos, con posibles connotaciones asociadas a la expansión desde un centro. Diversos artistas del Occidente moderno resaltan el nivel de abstracción presente en el arte de los pueblos antiguos.

Máximo 4000 caracteres

Equipo de gestión para ejecutar el plan de amortiguamiento

Agregar Miembro del Equipo

Nº	T.Doc.	Nro.Doc.	Nombres y apellidos	Perfil del miembro del equipo	Cargo	Editar	Eliminar
1	DNI	70141900	PASHANACE PINEDO, KARINA	Ayudante	Ayudante		

Mostrando registros del 1 al 1 de un total de 1 registros

Perfil del público objetivo del Plan de Amortiguamiento  
CIUDADANO

Cantidad estimada del público objetivo del Plan de Amortiguamiento  
100

Cronograma de acciones

Agregar Acción

100% ENVIAR

GUARDAR CAMBIOS

PERU Ministerio de Cultura  
Sede Central: Av. Javier Prado Este 2495  
San Isidro, Lima 41 Perú  
Central Telefónica 011 4199000

Una vez enviada la solicitud se muestra un mensaje a fin de dar constancia del envío de postulación. Dicha constancia puede ser guardada como archivo PDF, para lo cual deberá dar clic en el botón **OK** y empezará la descarga.

Mensaje

Guardar PDF

### CONSTANCIA DE ENVÍO DE POSTULACIÓN

Su postulación ha sido enviada satisfactoriamente.  
Línea de apoyo: APOYO AL SOSTENIMIENTO DEL TRABAJADOR CULTURAL INDEPENDIENTE A TRAVÉS DE ORGANIZACIONES  
Código de postulación: L1-IA-020-20  
Postulante: SALINAS ZAVALETA CESAR ANTONIO  
Fecha y hora de creación: 22/07/2020 16:35:35  
Fecha y hora de envío: 22/07/2020 17:54:28  
El envío de la presente postulación, implica que el postulante conoce y acepta el contenido total de las Bases y sus anexos.

OK

**Al guardarlo como PDF se empezará a descargar.**



***Importante: Al enviar la postulación usted está aceptando que los datos mostrados son correctos. Las postulaciones que contengan documentos obligatorios adjuntos en blanco, o que no cuenten con el mínimo de información escrita o gráfica que los haga inteligibles, se consideran incompletas. Aquellas postulaciones incompletas se consideran no recibidas.***