



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



Firmado digitalmente por MOZO  
MERCADO Shirley Yda FAU  
20537630222 soft

Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 07.09.2020 20:47:35 -05:00

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

San Borja, 07 de Septiembre del 2020

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000047-2020-DGPC/MC

**VISTO**, el Proveído N° 000189-2020-DPI/MC de fecha 06 de septiembre de 2020, de la Dirección de Patrimonio Inmaterial; y;

### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 058-2020, se aprueban los Mecanismos de Amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, con el objetivo de aprobar mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las Industrias Culturales, las Artes, así como en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y afines como consecuencia de las necesarias acciones adoptadas por el gobierno en el marco de la Emergencia Sanitaria declarada a nivel nacional por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, en adelante Emergencia Sanitaria, a fin de fomentar el acceso, oferta, producción, circulación y promoción de bienes y servicios culturales;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC se aprobaron los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020";

Que, las líneas de Apoyos Económicos para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, se encuentran establecidas en el artículo 10 de la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC; comprendiendo las siguientes: a) Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; b) Iniciativas colectivas dirigidas a la obtención de recursos materiales para la realización de prácticas del patrimonio cultural inmaterial; c) Iniciativas colectivas para la promoción y difusión de arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales; y, d) Iniciativas colectivas individuales para la creación y promoción de contenidos audiovisuales de danza y música tradicional peruana;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, se aprobaron las cuatro (4) Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, antes indicadas, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el marco de lo



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 058-2020-MC y Resolución Ministerial N° 151-2020-MC.

Que, a fin de solicitar los Apoyos Económicos, los administrados deben presentar sus postulaciones a través del sistema en línea, conforme con los requisitos y la documentación requerida, de acuerdo a lo establecido en las Bases correspondientes a cada Línea de Apoyo;

Que, la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, establece en el numeral 7.3 del punto VII. De Las etapas del Proceso de Postulación, que la Dirección General de Patrimonio Cultural es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, el citado numeral establece además que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite una Resolución Directoral que consigna la relación de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación. Dicha Resolución es notificada a través del sistema en línea y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC de fecha 27 de julio de 2020, se amplían los plazos dispuestos en los cronogramas del procedimiento establecidos en las bases de las Líneas de Apoyos Económicos, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados por Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, en cumplimiento del plazo establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, la Dirección de Patrimonio Inmaterial mediante Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020 comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la lista de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; adjuntando además el reporte estadístico de las solicitudes presentadas, detallando las solicitudes que no fueron consideradas aptas al no haberse subsanado las observaciones advertidas, conforme a lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC y en la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC de fecha 24 de agosto de 2020, se declaró como aptas las solicitudes presentadas a las líneas de apoyo, con lo que el proceso quedó expedito para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria";



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, mediante Proveído N° 000189-2020-DPI/MC de fecha 06 de septiembre de 2020, la Dirección de Patrimonio Inmaterial remite el acta de evaluación final del mencionado comité, de fecha 05 de septiembre de 2020, así como el listado de beneficiarios obtenidos como resultado de su evaluación; indicándose asimismo en la citada acta, las precisiones para lo dispuesto en el punto 7.4 del numeral VII de las Bases de las Líneas de Apoyos Económicos;

Que, de la revisión de la información remitida por la Dirección de Patrimonio Inmaterial, citada en el párrafo precedente, se advierte que solo las modalidades denominadas: "Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial"; y " Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial" han cubierto el estimado de 50 beneficiarios señalado por modalidad en la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, establecido en las Bases de las Líneas de Apoyos Económico aprobada con Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC, con excedentes de 2 y 35 respectivamente;

Que, teniendo en cuenta que las modalidades denominadas: "Narraciones orales colectivas en audio", "Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor", "Tradiciones orales ilustradas y escritas" y "Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales", no cubrieron el estimado de beneficiarios indicados en las mencionadas Bases; corresponde aplicar lo dispuesto en el punto 7.4 del numeral VII de las Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, y en consecuencia declarar beneficiarios a todas las solicitudes consideradas en el Acta de fecha 05 de septiembre de 2020 por modalidad, incluyendo la lista de posibles beneficiarios de las modalidades denominadas: "Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial" y, "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial";

Que, al reportarse un excedente final de presupuesto de S/ 190 000.00 (Ciento noventa mil soles) en la Línea denominada "Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria", al no haberse cubierto el estimado de beneficiarios considerado en las bases antes citadas, necesario continuar con el trámite establecido en el punto 7.5 del numeral VII, el cual establece que de ser el caso, los recursos excedentes de esta Línea de Apoyo son redistribuidos entre las Listas de espera de las otras Líneas de Apoyo;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto de Urgencia N° 058-2020 que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N°



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

151-2020-MC del 11 de junio del 2020, se aprueban los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058- 2020";

## SE RESUELVE:

**Artículo 1.- DECLARAR** como como beneficiario (a) (s), a las siguientes personas naturales y/o jurídicas para la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", conforme al Acta final de evaluación emitido por el Comité Independiente de evaluación de la mencionada línea de apoyo, que forma parte de la presente Resolución.

| Beneficiarios de modalidad: Narraciones orales colectivas en audio |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
| N°   | Solicitante (N° DNI/RUC)                     | Proyecto   | Departamento |
| 1  | ESTRELLA ODICIO GOLIATH EIDER<br>(61398478)  | La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella                                     | UCAYALI      |
| 2  | NURIBE ARAHUATE HUMBERTO<br>(80544315)       | Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.  | LORETO       |
| 3  | DARIQUEBE JEREHUA JULIAN<br>(25131728)       | Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi   | CUSCO        |
| 4  | CONDORI FUENTES ISMAEL<br>(47833596)         | Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco. | CUSCO        |
| 5  | CUSI CHOQUE HENNES WALDIR<br>(74437447)      | Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino   | CUSCO        |
| 6  | DUMAS RAMOS DELFINA<br>(40221035)            | Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi   | CUSCO        |
| 7  | BERROCAL VALVERDE BUENAVENTURA<br>(25063915) | "Cchochirhuay aylluq paqariynin"   | CUSCO        |
| 8  | RAMOS CUEVA JOSE ALBERTO<br>(44748045)       | Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano.                                  | PUNO         |
| 9  | PACHECO CESPEDES GERARDA<br>(23951416)       | Historia y fabricación de la bandurria cusqueña  | CUSCO        |
| 10   | YANTAS ARONI LUIS ENRIQUE<br>(44893765)      | Iniciación de los danzantes de tijera  | LIMA         |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |  |  |              |
|----|--|--|--------------|
| 11 | MATAMOROS AYUQUE LUIS<br>(71099440)                | Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica                | HUANCAVELICA |
| 12 | BARRETO CASTRO SARA<br>SOFHIA<br>(43851294)        | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña  | CUSCO        |
| 13 | SAAVEDRA MORENO ROSITA<br>BRIGGIT<br>(74308919)    | Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios | LAMBAYEQUE   |
| 14 | ORMACHEA ENRIQUEZ<br>JUSTINA DOLORES<br>(23909210) | Tres Generaciones, una misma Pasión  | CUSCO        |
| 15 | SEBASTIAN GONZALES<br>BLANCA ROSARIO<br>(21815704) | Dulces recuerdos   | ICA          |
| 16 | URRUTIA BALLON JONATHAN<br>EDWARD<br>(43259441)    | Memorias del niño compadrito   | CUSCO        |
| 17 | COTRINA APELO MARIA<br>JESUS<br>(07584232)         | Suspiro dulce exquisito de cuchara   | LIMA         |
| 18 | QUISPE PARI VILMA<br>(70818948)                    | Masachakuy piwilanchakuy   | LIMA         |
| 19 | DIAZ SARABIA ANDREA DE<br>JESUS (75720417)         | "El Velo de la Novia Celendina"  | CAJAMARCA    |
| 20 | BRAVO PURISACA JESSICA<br>(41452844)               | Las papas rellenas de jayanca  | LIMA         |
| 21 | ORDOÑEZ GALLARDO JOSE<br>RODOLFO<br>(43863462)     | Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV             | CAJAMARCA    |
| 22 | CONDORI GARCIA EDGAR<br>ALCIDES<br>(42483316)      | Persiguiendo nuestro cuento  | CUSCO        |

| <b>Beneficiarios de modalidad: Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor</b> |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>              | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | LLANO PEÑALOZA EDWIN<br>HERNAN<br>(75746474) | Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno | PUNO                |
| 2  | GOMEZ CALLE LEONIDAS<br>(03381448)           | Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana             | PIURA               |
| 3  | SEDANO PALOMINO JUAN<br>(23250401)           | Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista                 | HUANCAVELICA        |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |   |   |              |
|----|---|---|--------------|
| 4  | NUÑEZ CARRANZA VILELMO<br>BLASCO<br>(27360642)      | A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota | CAJAMARCA    |
| 5  | SEGUIL ALFONZO KANIA<br>MITHUNA<br>(43060553)       | Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Burilado  | LIMA         |
| 6  | BENITES BANCES SONIA<br>MAGDALENA<br>(47421571)     | Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña   | LAMBAYEQUE   |
| 7  | DEPAZ FERNANDEZ VICTOR<br>CLAUDIO<br>(31606283)     | 50 años en la historia de la música ancashina   | ANCASH       |
| 8  | ARCE CORIMAYA<br>BERNARDINO<br>(29304588)           | Bernardino Arce el Ceramista Constructor de sueños  | AREQUIPA     |
| 9  | PUMA CHICLLASTO ELOY<br>(61989980)                  | Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo   | CUSCO        |
| 10 | HUAYNATE VENTURA MARCO<br>ANTONIO<br>(40499552)     | "Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar Casimiro Yurivilca Roman".  | JUNIN        |
| 11 | LA TORRE ROJAS ROCIO<br>SOLEDAD<br>(28302916)       | Con Cincel y Martillo   | AYACUCHO     |
| 12 | GAMONAL IDROGO JUANA<br>MAGALY<br>(46092412)        | "Juan Jave Huangal, leyenda viva del carnaval tradicional cajamarquino"   | CAJAMARCA    |
| 13 | PORTILLA TUESTA MARIO<br>ALBERTO<br>(73507250)      | Constructor de Antaras Prehispánicas  | AMAZONAS     |
| 14 | LLIUYACC LIMA ROBINSON<br>(76227400)                | Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"   | LIMA         |
| 15 | PAUCAR RAMON RAFAEL<br>DARIO<br>(46968116)          | El Minkay Puriq Edilberto Paucar Camargo  | LIMA         |
| 16 | SULLCA DAVILA JANY SSE<br>MILAGROS<br>(70295887)    | La historia de vida de la tamalera liberata inga en el distrito de Quilcas  | HUANCAVELICA |
| 17 | LOPEZ ALCAS RICARDO<br>(45631699)                   | "Don Mario Cahuapaza Chambi - irpiri mayor del sikuri de Conima en Lima"  | LIMA         |
| 18 | HURTADO NUÑEZ VDA. DE<br>VARGAS MARIA<br>(23857075) | Autobiografía   | CUSCO        |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

| <b>Beneficiarios de modalidad: Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial</b> |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>  | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1  | CCALLO TAPIA ELEUTERIO<br>(24577673)   | Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka                                    | CUSCO               |
| 2  | SAAVEDRA HEYAHIJIA<br>MOISES<br>(42579139)   | Registro audiovisual de los cuentos, cantos e historias del pueblo ese eja de palma real  | MADRE DE DIOS       |
| 3  | VALLES LOMAS SOFIA<br>(00098862)   | Conservación de la cerámica y telares shipibos  | UCAYALI             |
| 4  | ORTIZ SALVATIERRA SIMEON<br>(23249475)   | Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad   | HUANCAVELICA        |
| 5  | CUTIPA CUTIPA SANTUSA<br>(02156520)  | Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itay Piligui   | PUNO                |
| 6  | VALENTIN DOSANTOS<br>MARLENY<br>(48212364)   | Grabación sobre los saberes del arte tradicional del pueblo ticuna  | LORETO              |
| 7  | INGA RIMACHI MARIA SARA<br>(60922821)  | Grabación de audiovisual de la navidad de huanta  | AYACUCHO            |
| 8  | CENTRO CULTURAL DE<br>DOCUMENTACION Y MUSEO<br>DE LA CULTURA<br>AFROPERUANO SAN DANIEL<br>COMBONI<br>(20494628083) | Las 24  | ICA                 |
| 9  | HUALLPA LAURA ZONIA YUDI<br>(76039519)   | Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca-Quispicanchis - Cusco  | CUSCO               |
| 10   | JALISTO NINATAYPE<br>FORTUNATO EVARISTO<br>(30668173)  | Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca | AREQUIPA            |
| 11   | JEREHUA DARIQUEBE ELSA<br>(25131613)   | Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi  | CUSCO               |
| 12   | HUAJO HUAJO CARLOS<br>(04823421)   | Registro Audio de La Tradición Oral Sonene Kuiñaji  | MADRE DE DIOS       |
| 13   | ESCOBAR MACHUCA<br>LEONCIO<br>(23366734)   | Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)                         | HUANCAVELICA        |
| 14   | APAZA PAUCCAR PORFIRIO<br>(25135736)   | Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra   | CUSCO               |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

|    |  |   |            |
|----|--|---|------------|
| 15 | QUERTEHUARI DARIQUEBE<br>FREDY<br>(25133230)       | Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi   | CUSCO      |
| 16 | WAJACH YUU VIRGILIO<br>(45395102)                  | Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún   | AMAZONAS   |
| 17 | PALACIOS DOMINGUEZ ABEL<br>FRANCISCO<br>(32296010) | Escultura milenaria   | ANCASH     |
| 18 | SHAGA SAAVEDRA MAGNO<br>(05789362)                 | Promoción de la elaboración de fariña Tikuna con variedades cultivadas tradicionalmente y con técnicas propias  | LORETO     |
| 19 | WASUM KASEN MARI LUZ<br>(45911379)                 | Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún                            | AMAZONAS   |
| 20 | MACHACCA APAZA DIONICIO<br>ABELARDO<br>(46621148)  | Salvaguardando la celebración de Santos señalay   | CUSCO      |
| 21 | SHUMPATE PICHUCA DORIS<br>(44449843)               | Intsome Ogoige oasiteantaigemaro ora chotorogi/ tsotorogi (Aprendamos a teñir la cushma utilizando la cascara del árbol llamado chotorogi/ tsotorogi) | JUNIN      |
| 22 | FLORES APAZA NICOLAS<br>(43821165)                 | Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero   | CUSCO      |
| 23 | ROMERO RAMOS NANCY<br>(23851794)                   | Audio visual sobre la elaboración de la chicha de jora de maíz y comida tradicional guiso de rabo   | CUSCO      |
| 24 | VICENTE NICOLAS BENIGNO<br>(80535746)              | El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría   | UCAYALI    |
| 25 | NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT<br>(70652271)                | Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha   | JUNIN      |
| 26 | QUIROZ VASQUEZ JANET<br>ESTELA<br>(17539822)       | Diablicos y marinera tradicional  | LAMBAYEQUE |
| 27 | RAMIREZ BARDALES JAVIER<br>(00066648)              | Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia   | UCAYALI    |
| 28 | HINOSTROZA MOLLO<br>MARCELA CHASKA<br>(73182516)   | Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina   | LIMA       |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

|    |   |  |            |
|----|---|--|------------|
| 29 | SINUIRI RODRIGUEZ ALEX<br>(44065209)            | Non kano memoria ancestral   | LIMA       |
| 30 | VALENZUELA REYNALTE<br>NOEMI JULI<br>(42068810) | Shumag Catayoc   | ANCASH     |
| 31 | QUISANI APAZA ANGELICA<br>(76580004)            | Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades (qurakunamanta hampikuna ruway) | CUSCO      |
| 32 | OLAYA YAUCE BRENDA<br>FATIMA<br>(48301300)      | Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume-Lambayeque   | LAMBAYEQUE |
| 33 | GARRIAZO RAMIREZ CARLOS<br>SMITH<br>(77342311)  | El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho   | LIMA       |
| 34 | GALVEZ LA TORRE CHRIS<br>ROCIO<br>(70045709)    | Rumi kausay (piedra viva)  | AYACUCHO   |
| 35 | CHURA MAMANI ROLANDO<br>JAVIER<br>(40941160)    | Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna  | TACNA      |
| 36 | MELENDEZ ABANTO OSCAR<br>RAFAEL<br>(70694072)   | Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación  | CAJAMARCA  |
| 37 | DARIQUEBE JEREWA TEOFILA<br>(25131874)          | Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi  | CUSCO      |
| 38 | RODRIGUEZ TORRES RENE<br>(44342186)             | La Tradición Oral Del Pueblo Bora Narrada Por Sus Propios Sabios   | LORETO     |
| 39 | ORTIZ FRAY GLEIDY<br>(72467087)                 | Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánesha.                             | LIMA       |
| 40 | PERALTA HUAMAN SIWAR<br>GABRIEL<br>(72035607)   | Puririkuy / El andar   | CUSCO      |
| 41 | TARAZONA CAMARA JOAQUIN<br>(22504094)           | Mama Killa Raymi   | HUÁNUCO    |
| 42 | FUENTES CHOQUEHUANCA<br>ROSITA<br>(71085390)    | Un acercamiento a cómo se da el proceso de transmisión de cantos tradicionales en quechua en el distrito de Tambobamba.  | APURIMAC   |
| 43 | MAMANI APARICIO JUAN<br>CARLOS<br>(45775907)    | "Continuando con la resistencia de nuestros antepasados"   | CUSCO      |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
| 44 | BAUTISTA FERNANDEZ<br>SECUNDINO<br>(30587065)     | Revalorando El Sillar Y Sus<br>Bondades   | AREQUIPA   |
| 45 | ALVAREZ QUISPE MELLISSA<br>(45526469)             | Maras Ilaqtanchispa willakuynin   | CUSCO      |
| 46 | NINA LLASA HEVER GUSTAVO<br>(48802892)            | Rescate de los saberes y<br>conocimientos en la confección de<br>monteras y anguñas del valle del<br>colca                        | AREQUIPA   |
| 47 | LLIPITA MAMANI CHRISTIAN<br>CARLOS<br>(00517124)  | Santuario señor de locumba: una fe<br>que te canta y baila.   | TACNA      |
| 48 | D'ANGELO PIAGGIO<br>FRANCESCO EZIO<br>(70901719)  | Registro audiovisual del Tinkuy de<br>Chiuchillani y linderaje comunal en el<br>Día de Comadres en Chahuaytire                    | LIMA       |
| 49 | MORALES ACOSTA LEONELA<br>ALEJANDRA<br>(71525523) | Promoción Y Difusión De La Danza<br>Folklórica Los Margaritos O Ingleses<br>De Mochumí A Través De Uso De<br>Medios Audiovisuales | LAMBAYEQUE |
| 50 | OLIVERA FLORES HEBER<br>SIMEON<br>(75412907)      | La cajita cutervina: Revalorando la<br>música tradicional   | CAJAMARCA  |
| 51 | LAZO PAUCAR GUILLERMO<br>(23235179)               | Registro de los pagos (pagapus<br>huanca)   | JUNIN      |
| 52 | HUAMAN ARCAYO EDITH<br>(70500666)                 | LA TUNA FEMENINA UTP  | LIMA       |

| <b>Beneficiarios de modalidad: Tradiciones orales ilustradas y escritas</b> |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>             | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1   | HUANINCHE SACHIVO<br>HUMBERTO<br>(05848254) | De cómo llegaron los kapanawa al<br>mundo: Memoria y voz de nuestros<br>ancestros.                                       | LORETO              |
| 2   | HUILLCA QUISPE WILBER<br>(42249704)         | La tradición oral amawaka de<br>sepahua (Ucayali)  | UCAYALI             |
| 3   | PANDURO MIBECO ROLANDO<br>(40384580)        | Tradiciones del grupo étnico Bora y<br>el valor de las historias de vida para<br>su pueblo.                              | LORETO              |
| 4   | TANGO LANCHAS ADOLFO<br>(80306257)          | Relatos desde el mundo shawi   | LORETO              |
| 5   | NAVARRO HALANOCCA<br>UBALDINA<br>(23812933) | Promoviendo la conservación y<br>transmisión de las tradiciones<br>ancestrales de las parteras de la<br>Región de Cusco. | CUSCO               |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
| 6  | RODRIGUEZ TORRES DARVIN<br>(46894436)                  | Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.    | LORETO   |
| 7  | BERROCAL FELICES<br>POMPEYO ADRIAN<br>(76808494)       | Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua. | LIMA     |
| 8  | BOLIVAR GONZALES<br>MIAYCCOLL JORDAN<br>(74245466)     | Los misterios detrás del carnaval de San Pablo  | CUSCO    |
| 9  | DARIQUEBE LAURA ANA<br>ISABEL<br>(41743196)            | Relatos Orales Wachiperi  | CUSCO    |
| 10 | ESPINOZA IBERTIS JULIO<br>ISIDRO<br>(00930511)         | Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo   | LORETO   |
| 11 | YOPLAC POLO WILLIAMS<br>SABINO<br>(33425940)           | Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla  | AMAZONAS |
| 12 | SALON CRUZ NARCY MAGREL<br>(72639818)                  | Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"   | AMAZONAS |
| 13 | HINOSTROZA RAMOS BETTSY<br>LORELEY<br>(70571989)       | Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.   | ICA      |
| 14 | CHOQUEHUANCA PANCLAS<br>DIOGENES ROGELIO<br>(01224781) | Lago Tititqaqa - leyendas del origen y significado de su nombre   | PUNO     |
| 15 | ZAPANA CACERES RODNEY<br>JAVIER<br>(47443278)          | Revalorizando historias del Cusco antiguo.  | CUSCO    |
| 16 | LUIS CANCHARI LENIN<br>(16140775)                      | Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".  | LIMA     |

| <b>Beneficiarios de modalidad: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial</b> |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>            | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1   | NURIBE ARAHUATA<br>ROBERTO<br>(44605110)   | Ela: tejido tradicional del pueblo urarina. Proyecto comunitario de investigación.  | LORETO              |
| 2   | WASUN SEDAN YANI<br>BENELINA<br>(76550153) | Medicina tradicional Awajun en tiempos de pandemia por el Covi19 en la Comunidad Nativa Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e historias | SAN MARTIN          |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |   |   |               |
|----|---|---|---------------|
| 3  | MIRANDA MEDINA JUAN FELIPE<br>(41382815)                        | Estudio de las Estructuras de Movimiento del Zapateo de Contrapunto Criollo   | AREQUIPA      |
| 4  | UGKUM NAJAMTAI FIONA<br>(76828350)                              | Conocimiento cultural relacionado a la comida tradicional de la cultura awajún  | AMAZONAS      |
| 5  | NAJAMTAI UNTSUI ANELIA<br>(44715464)                            | Conocimiento cultural relacionado al uso de cintas de las palmeras en la elaboración de cestería en la cultura awajún   | AMAZONAS      |
| 6  | YOJAJE EQUINEY ZENON<br>(41600277)                              | Investigación monográfica del arte del tejido y el trabajo en la semilla  | MADRE DE DIOS |
| 7  | FARFAN CASTILLA ANA MARIA<br>(29535279)                         | Monografía sobre los conocimientos y saberes la elaboración del pan tradicional de Paruro   | CUSCO         |
| 8  | GONZALEZ PAUCAR BERNARDO PEDRO<br>(19838447)                    | La Imaginería Huanca de la familia Gonzales en el valle del Mantaro   | JUNIN         |
| 9  | ALEGRE CUBA YOLANDA ANTONIETA<br>(10735005)                     | La migración de los sabores: La patasca y la chicha de jora   | LIMA          |
| 10 | MEUNIER DANIELLE ALBERTE J<br>(001311852)                       | Rescate iconográfico Rescate e interpretación de la iconografía textil de comunidades originarias Huilloc, Patacancha, Rumira Sondormayo, Challwacocha de Ollantaytambo-Cusco-Perú. | CUSCO         |
| 11 | MONTALBAN ROJAS GRACIELA<br>(07962674)                          | Salvaguardia de la picantería tradicional piurana   | PIURA         |
| 12 | OTTA VILDOSO TILSA ANAHI<br>(41509907)                          | Monografía: tradición limeña  | LIMA          |
| 13 | PAMPAÑAUPA CUTIPA REBECA<br>(71780561)                          | Estudio monográfico sobre prendas de vestir teñido con tintes naturales en el distrito de checacupe   | CUSCO         |
| 14 | GONZALES PAUCAR MARCELINO JAVIER<br>(19920619)                  | Don Abilio y los colores de su alma wanka   | JUNÍN         |
| 15 | LOPEZ MARTINEZ JOSE RONALD (46032219)                           | Salvaguardia de la alfarería de Simbilá   | PIURA         |
| 16 | TIMPIA SEMPERI EMITH<br>(43662866)                              | El origen del tejido tradicional en la tradicional oral matsigenka  | CUSCO         |
| 17 | ASOCIACION UNIDOS POR EL DESARROLLO DE PENACHI<br>(20602143156) | Medicina Tradicional De La Etnia De Los Penachies En Los Distritos De Inkawasi, Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa De Solución A Diversas Enfermedades                      | LAMBAYEQUE    |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |  |   |            |
|----|--|---|------------|
| 18 | ASOCIACION DE ARTESANAS<br>ISKONAWA PARI AWIN<br>(20605267514)   | Las armas de caza y festividades del<br>pueblo iskonawa   | UCAYALI    |
| 19 | SANTISTEBAN DE TUÑOQUE<br>MARIA ALEJANDRINA<br>(17563553)        | Continuidad cultural mochica en<br>Mórrope  | LAMBAYEQUE |
| 20 | TUESTA ARANA MARCO<br>ANTONIO<br>(33429394)                      | Análisis espectral de la antara<br>prehispánica del museo leyme'bamba<br>y la antara contemporánea de la<br>comunidad de trita                                    | AMAZONAS   |
| 21 | RISCO MARCELO JOSE<br>PEDRO<br>(03684817)                        | Salvaguardia de la Chicheria<br>tradicional piurana.  | PIURA      |
| 22 | TORRES GUILLEN ARINDA<br>CARLINA<br>(29739418)                   | Resistencia al olvido y continuidad<br>con enseñanza  | AREQUIPA   |
| 23 | CESPEDES REYES DANIEL<br>(42360939)                              | Medicina tradicional del centro<br>poblado de janque  | LAMBAYEQUE |
| 24 | CHOQUEHUANCA QUISPE<br>PAULINA (01550240)                        | Cerámica tradicional utilitario de<br>checca pupuja   | PUNO       |
| 25 | FEDERACION DE<br>COMUNIDADES NATIVAS<br>YANESHA<br>(20486832828) | Música y danza koshamñats:<br>identidad y memoria colectiva entre<br>los yánasha de la Selva Central  | PASCO      |
| 26 | DELGADO FERNANDEZ<br>MARIA ANITA<br>(03882293)                   | Salvaguardia de la memoria del la<br>picantería el rincón que no conoces  | PIURA      |
| 27 | ALCA ALVIZURI DE MALPICA<br>TULA PAULINA<br>(06200841)           | ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del<br>río Pampas: sus Comparsas de<br>Carnavales y su influencia en el<br>Carnaval Huamanguino'.                                  | AYACUCHO   |
| 28 | EGUSQUIZA ESTRADA HUGO<br>WILFREDO<br>(25816364)                 | Chimaychi, desde la profundidad de<br>Áncash  | LIMA       |
| 29 | RIOS CESPEDES JUAN JOSE<br>(40243606)                            | La pachamanca de los hermanos<br>Ríos   | LIMA       |
| 30 | ESTUDIANTINA MUNICIPAL<br>DE AYACUCHO<br>(20534613289)           | Estudiantina Municipal de Ayacucho,<br>el cantar huamanguino.   | AYACUCHO   |
| 31 | VELETO MORELLO CESAR<br>VALERIO<br>(29628547)                    | Salvaguarda, recopilación y estudio<br>del wakatinkakuy, caseríos ampacho,<br>torocasa y huayllojo distrito de toro,<br>provincia de la union, región<br>Arequipa | AREQUIPA   |
| 32 | MURGUIA HUILLCA FRANKLIN<br>PERCY<br>(29572577)                  | El wititi: danza ancestral del valle del<br>colca   | AREQUIPA   |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |  |   |            |
|----|--|---|------------|
| 33 | DIAZ DIAZ JONER OMAR<br>(71606395)                       | Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de cajamarca                    | CAJAMARCA  |
| 34 | VALVERDE BERECHÉ HILARIO<br>(43889117)                   | El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular   | LAMBAYEQUE |
| 35 | ARENAS RODRIGUEZ CARLOS RICARDO<br>(46660671)            | PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento  | AREQUIPA   |
| 36 | MEDRANO BUSTAMANTE LUISA ANAI<br>(70154964)              | Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas. | LIMA       |
| 37 | AMARU MAMANI MAXIMO<br>(45086752)                        | Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición                                       | CUSCO      |
| 38 | TINOCO SALAZAR ANABEL MIRELLA<br>(44243327)              | Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.  | JUNIN      |
| 39 | GARCIA LLAUCE CESAR AUGUSTO<br>(46548698)                | Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume- Lambayeque   | LAMBAYEQUE |
| 40 | NESTAREZ MELGAR CESAR<br>(22276650)                      | Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas   | ICA        |
| 41 | SANGAMA SANGAMA MARIBEL<br>(46219132)                    | La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín  | SAN MARTIN |
| 42 | VILLAVICENCIO VILLANUEVA TATIANA GUADALUPE<br>(29429655) | La resistencia de un legado picantero mas de cuatro generaciones  | AREQUIPA   |
| 43 | RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN<br>(03376351)            | Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida   | ANCASH     |
| 44 | HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR<br>(41774263)              | Cancionero de negritos  | ICA        |
| 45 | CAYCHO DIAZ ROBERTO ANTONIO<br>(72707148)                | Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná   | LIMA       |
| 46 | LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO<br>(29459422)                | Recetario picantero de Arequipa   | AREQUIPA   |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 47 | OCHAVANO RODRIGUEZ<br>FELIX<br>(46783543)                     | "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"  | UCAYALI      |
| 48 | JARAMILLO RAMOS<br>JEICKSON MAYKOL<br>(45648144)              | Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote.                             | LAMBAYEQUE   |
| 49 | CUELLAR YACSAVILCA<br>GUILLERMO ADALBERTO<br>(16137407)       | Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"  | LIMA         |
| 50 | OCHAVANO RODRIGUEZ<br>FELIX<br>(46783543)                     | "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"  | UCAYALI      |
| 51 | CCOYCCA DE LA CRUZ<br>ANTHONY<br>(46362050)                   | Estudio de Santiago en Surcubamba  | HUANCAVELICA |
| 52 | MONTANI BEOUTIS<br>GIANCARLO ANTONIO<br>RODRIGO<br>(42615328) | Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la "Selva Central del Perú "RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES                               | JUNIN        |
| 53 | PAIVA GALAN ANGEL<br>(70897281)                               | La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.   | LAMBAYEQUE   |
| 54 | CHURACUTIPA PACCO SONIA<br>(46604026)                         | historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)   | PUNO         |
| 55 | MAMANI BORDA MANUELA<br>(01288767)                            | Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos | PUNO         |
| 56 | PUMA DURAN LEONCIO<br>(25210713)                              | Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional                         | CUSCO        |
| 57 | GONZAGA SERNAQUE ANGIE<br>LISSET<br>(48114582)                | Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes  | TUMBES       |
| 58 | REYES BALLUMBROCIO<br>ERNESTINA SUSANA<br>(08715491)          | Recetas de Antaño con sazón afroperuana  | LIMA         |
| 59 | CALDERON QUISPE JUAN<br>CLEMENTE<br>(19960795)                | Monografía de la danza Los Janachos del distrito de Quilcas - 2020'  | JUNIN        |
| 60 | RAMOS MUNAYA VICTOR<br>AUGUSTO<br>(21526566)                  | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.  | ICA          |
| 61 | NAVARRO MORE MARINA<br>(03659095)                             | Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús   | PIURA        |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 62 | NAKAMURA SALAS DE<br>BADAJOZ MARIA JESUS<br>(07641837) | Mi dulce Diario de recetas<br>tradicionales  | LIMA      |
| 63 | OBREGON VIDAL NATHALIE<br>(31934842)                   | Revalorando la gastronomía de<br>huallanca, Bolognesi- Áncash  | ANCASH    |
| 64 | TAQUIRE CARDENAS ERIKA<br>DENITH<br>(45377193)         | Trascendencia del génesis de "kachi<br>puquio"   | JUNIN     |
| 65 | LINARES HILLPHA FREDDY<br>PAULINO<br>(42469808)        | Elaboración del Recetario de<br>Gastronomía Criolla Peruana - Lima<br>y creación de la academia ACECUM<br>GASTRO   | LIMA      |
| 66 | MONTALBAN CARRASCO<br>YULIANA PAOLA<br>(47270700)      | Salvaguardia de la memoria de la<br>chichería juana chero  | PIURA     |
| 67 | HUALPA HANCCO<br>ALEXANDER RENSO<br>(70842483)         | Plantas naturales del sur andino y su<br>uso en la medicina tradicional  | PUNO      |
| 68 | HURTADO AMES CARLOS<br>HUGO<br>(09951714)              | Proceso histórico y cambio social en<br>la fiesta de la Tunantada de la ciudad<br>de Jauja   | JUNIN     |
| 69 | ABREGU ESTEBAN KAREN<br>JULETT<br>(40483051)           | Cantos cashinahuas   | UCAYALI   |
| 70 | ANCCO CONDO DAMACINO<br>ULDARICO<br>(10420282)         | Camino de la tanta wawa  | LIMA      |
| 71 | HAYTI RODRIGUEZ GUIDO<br>ANTONIO<br>(76694972)         | Estudio monográfico sobre la<br>preservación de la alfarería de raqchi   | CUSCO     |
| 72 | PUMA CHICLLASTO ELOY<br>(61989980)                     | Waka t`inkay en la comunidad<br>humahuire  | CUSCO     |
| 73 | MIRANDA CABRERA JUAN<br>CARLOS<br>(29633540)           | Salvaguarda, recopilación y estudio<br>de la relimpia de acequia o yarqa<br>aspiy de san juan en el centro<br>poblado de yalagua en el distrito de<br>ubinas región Moquegua             | AREQUIPA  |
| 74 | QUIPU YANAPAY S.A.C. - QY<br>S.A.C.<br>(20605333011)   | Los Chacranegros de San Francisco<br>de Mosca  | LIMA      |
| 75 | CHALAN CUEVA DEIMER<br>(48504537)                      | Continuidad y rescate del habla de la<br>lengua originaria quechua Porcón -<br>Cajamarca.  | CAJAMARCA |
| 76 | YUCRA CCAHUANA RUBEN<br>TAMERO<br>(73317711)           | Revalorando la práctica agrícola<br>tradicional de la siembra de maíz en<br>la comunidad campesina de san<br>Nicolás de bari, del distrito de zurite,<br>provincia de anta, región cusco | CUSCO     |
| 77 | FALCONI MELGAR JUDITH<br>GARDENIA (42592399)           | Fiesta Patronal en Honor a la Virgen<br>del Carmen.  | ICA       |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
| 78 | SOSA VILCHEZ JULIANA LILI<br>(46012793)                             | Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita                                     | PIURA    |
| 79 | BEST NUÑEZ CLARA<br>ESPERANZA<br>(44739790)                         | Memorias de bordadores   | LIMA     |
| 80 | CRUZ YOPLAC GREGORIA<br>(33419429)                                  | Levanto, origen, cultura y tradición   | AMAZONAS |
| 81 | PAREDES GALARZA FELIX<br>(20408193)                                 | Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco                              | JUNIN    |
| 82 | VERA DIAZ GUILLERMO<br>ENRIQUE<br>(06763254)                        | El lenguaje del pisco  | LIMA     |
| 83 | BLANCO CENTENO JOHNNY<br>ALBERTO<br>(41916707)                      | El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco. | CUSCO    |
| 84 | AGUILAR NARVAEZ GIL<br>GUSTAVO<br>(46371173)                        | Revelación Etnohistórica de Guerreros Hach'akallas   | PUNO     |
| 85 | ASOCIACION CULTURAL<br>HIJOS RENACIENTES DE<br>PACCHA (20604527962) | El carnaval de los varayoc (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.                               | AYACUCHO |

| <b>Beneficiarios de modalidad: Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales</b> |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                                | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | ARIAS LOPEZ JACQUELINE<br>(07621207)                           | Como en casa, con las López  | LIMA                |
| 2  | ESCOBAR QUISPE SEMION<br>(23564635)                            | Compra de violín   | HUANCAVELICA        |
| 3  | REPERCUTE,<br>ENTRETENIMIENTO<br>AFROCULTURAL<br>(20603388624) | Percusiones negras del Perú:<br>resistencia cultural a través del ritmo                                  | LIMA                |
| 4  | TAYPE CONDORI DAMIAN<br>(23253727)                             | Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica                 | HUANCAVELICA        |
| 5  | MAMANI COLLANTE<br>DAMIANA<br>(24280236)                       | Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías. | CUSCO               |
| 6  | TAPIA FLORES AMADEO<br>BENJAMIN<br>(00463274)                  | Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar   | TACNA               |
| 7  | GARCIA SANJA NERY<br>(74358350)                                | Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.                                  | CUSCO               |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
| 8  | CRUZ LASERNA JUDITH<br>(40466268)               | Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra   | AMAZONAS |
| 9  | SOCIEDAD PICANTERA DE AREQUIPA<br>(20559225194) | Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa                 | AREQUIPA |
| 10 | INGA HUAIRA DE CHAVEZ FAUSTINA<br>(23470589)    | "Tejido familiar Inga Huaira"  | JUNIN    |
| 11 | SISA CONDORI ADRIAN ADOLFO<br>(45899450)        | Turku tusuy misticismo y color   | AREQUIPA |
| 12 | QUISPE VILLASANTE JOHN<br>(41609859)            | Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco. | CUSCO    |
| 13 | CAMARGO PALOMINO JHONNY<br>(41533755)           | Página Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo  | JUNIN    |
| 14 | HUAMAN CIPRIAN WILBER<br>(42517731)             | Un granito de arena  | AYACUCHO |
| 16 | COLONIA LOPEZ PABLO LUIS<br>(43561039)          | Memorias coronguinas de junio  | LIMA     |
| 17 | FERNANDEZ RUPAY INOCENCIO<br>(10496183)         | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria                   | LIMA     |
| 18 | MORALES SALAS IRMA FRANQUI<br>(06266228)        | Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales                               | LIMA     |

**Artículo 2°.- DISPONER** que los recursos excedentes de la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", serán redistribuidos, teniendo en cuenta las listas de espera de las demás Líneas de Apoyo Económico para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, consideradas en las Actas de Evaluación emitidas por los Comités Independientes de Evaluación. Para esta redistribución de recursos se priorizará las solicitudes que hayan obtenido mayor puntaje de calificación concedido por los correspondientes Comités Independientes de Evaluación.

**Artículo 3°.- COMUNICAR** la presente Resolución a la Oficina General de Administración para los fines y trámites correspondientes.

**Artículo 4°.- ENCARGAR** a la Dirección de Patrimonio Inmaterial efectuar las coordinaciones correspondientes con las Direcciones Desconcentradas de Cultura, para requerir la suscripción de las actas de compromiso por parte de los beneficiarios señalados en el artículo 1 de la presente Resolución.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Artículo 5°.- DISPONER** la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE y PUBLÍQUESE**



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



Firmado digitalmente por MOZO  
MERCADO Shirley Yda FAU  
20537630222 soft

Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 11.09.2020 12:24:20 -05:00

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la Universalización de la Salud"*

San Borja, 11 de Septiembre del 2020

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000048-2020-DGPC/MC

**VISTO**, el Informe N° 000215-2020-DPI/MC-2020-DPI/MC de fecha 10 de septiembre de 2020, de la Dirección de Patrimonio Inmaterial; y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 058-2020, se aprueban los Mecanismos de Amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, con el objetivo de aprobar mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las Industrias Culturales, las Artes, así como en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y afines como consecuencia de las necesarias acciones adoptadas por el gobierno en el marco de la Emergencia Sanitaria declarada a nivel nacional por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, en adelante Emergencia Sanitaria, a fin de fomentar el acceso, oferta, producción, circulación y promoción de bienes y servicios culturales;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC se aprobaron los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020";

Que, las líneas de Apoyos Económicos para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, se encuentran establecidas en el artículo 10 de la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC; comprendiendo las siguientes: a) Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; b) Iniciativas colectivas dirigidas a la obtención de recursos materiales para la realización de prácticas del patrimonio cultural inmaterial; c) Iniciativas colectivas para la promoción y difusión de arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales; y, d) Iniciativas colectivas individuales para la creación y promoción de contenidos audiovisuales de danza y música tradicional peruana;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, se aprobaron las cuatro (4) Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, antes indicadas, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el marco de lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 058-2020-MC y Resolución Ministerial N° 151-2020-MC.

Que, a fin de solicitar los Apoyos Económicos, los administrados deben presentar sus postulaciones a través del sistema en línea, conforme con los requisitos y la documentación requerida, de acuerdo a lo establecido en las Bases correspondientes a cada Línea de Apoyo;

Que, la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, establece en el numeral 7.3 del punto VII. De Las etapas del Proceso de Postulación, que la Dirección General de Patrimonio Cultural es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, el citado numeral establece además que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite una Resolución Directoral que consigna la relación de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación. Dicha Resolución es notificada a través del sistema en línea y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC de fecha 27 de julio de 2020, se amplían los plazos dispuestos en los cronogramas del procedimiento establecidos en las bases de las Líneas de Apoyos Económicos, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados por Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, en cumplimiento del plazo establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, la Dirección de Patrimonio Inmaterial mediante Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020 comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la lista de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; adjuntando además el reporte estadístico de las solicitudes presentadas, detallando las solicitudes que no fueron consideradas aptas al no haberse subsanado las observaciones advertidas, conforme a lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC y en la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC de fecha 24 de agosto de 2020, se declaró como aptas las solicitudes presentadas a las líneas de apoyo, con lo que el proceso quedó expedito para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria";



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, se declaró beneficiarios, a las personas naturales y/o jurídicas para la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", conforme al Acta final de evaluación emitido por el Comité Independiente de evaluación de la mencionada línea de apoyo, que forma parte de la presente Resolución;

Que, mediante Informe N° 000215-2020-DPI/MC de fecha 10 de septiembre de 2020, la Dirección de Patrimonio Inmaterial, informa en relación a la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020 que declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria y de la citada Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC, mediante la cual se declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, lo siguiente:

***1. En relación a la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020:***

***1.1 Que, el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR, identificado con DNI N° 74437447, presentó dos postulaciones a la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria en las modalidades:***

***a. Narraciones orales colectivas en audio, con el proyecto titulado "Revalorando el Kirko (Tarwi) como comida típica y tradicional del Perú andino".***

***b. Tradiciones orales, ilustradas y escritas con el proyecto titulado "La Waltha y los tratamientos pre y post parto con medicina tradicional andina".***

***Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó la postulación del ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR titulada "La Waltha y los tratamientos pre y post parto con medicina tradicional andina", en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, cuando este proyecto fue presentado para la modalidad Tradiciones orales, ilustradas y escritas.***

***Que, debido al error antes descrito, en la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se consignó erróneamente al ciudadano CUSI CHOQUE***



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**HENNES WALDIR como apto en las siguientes modalidades: MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio y en la MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial**

**Que, por todo lo señalado, se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las solicitudes aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, en el extremo de la mención de las postulaciones presentadas por el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR, siendo lo correcto consignarlas como aptas en la MODALIDAD 1: *Narraciones orales colectivas en audio*, y MODALIDAD 4: *Tradiciones orales ilustradas y escritas*.**

**Cabe mencionar que el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, sí evaluó el proyecto "La waltha y los tratamientos pre y postparto con medicina tradicional andina" presentado por el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR en la MODALIDAD 4: *Tradiciones orales ilustradas y escritas*, como se advierte en el Acta de la Sesión 5 de fecha 05 de septiembre DE 2020 del señalado Comité.**

**1.2 Que, la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA, identificada con DNI N° 43851294, presentó una postulación a la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria en la modalidad *Narraciones orales colectivas en audio**, con el proyecto titulado "Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña".**

**Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó la postulación de la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA en la modalidad *Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor*, cuando este proyecto fue presentado para la modalidad *Narraciones orales colectivas en audio*.**

**Que, debido al error antes descrito, en la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, se consignó erróneamente a la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA como apta en la siguiente modalidad: *Apoyo económico para la elaboración de testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor*.**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Que, por todo lo señalado, se solicita realizar la modificación de la Resolución Directoral N° 039-2020- DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las solicitudes aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, en el extremo de la mención de la postulación presentada por la ciudadana **BARRETO CASTRO SARA SOFHIA**, siendo apta en la MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio.**

**Cabe mencionar que el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, sí evaluó el proyecto “Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña” presentado por el ciudadana **BARRETO CASTRO SARA SOFHIA** en la MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio, como se advierte en el Acta de la Sesión 5 de fecha 05 de septiembre, del señalado Comité.**

2. **En relación a la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020, mediante la cual se declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020:**

**2.1 Que, mediante Resolución Directoral N° 040-2020-DGPC/MC del 28 de agosto de 2020 se declaró beneficiaria a la ciudadana **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES**, con DNI N° 47421571, en la Línea de apoyo económico para *iniciativas colectivas para la promoción y difusión del arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, con el proyecto titulado “Difusión a través de herramientas tecnológicas de la técnica ancestral del tejido a telar de cintura en algodón nativo de Túcume”*, en la modalidad única de esta Línea de apoyo.**

**Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiaria, entre otros, a la ciudadana **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES** en la modalidad *Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor con el proyecto titulado “Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña”*.**

**Siendo así, mediante Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 se declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el***



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, entre los que se encuentra como beneficiaria a la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES en la modalidad Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor con el proyecto titulado "Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña".**

**Al respecto, el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, establece:**

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia.**

**Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).**

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES, había sido declarada como beneficiaria en la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para la promoción y difusión del arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales, con Resolución Directoral N° 040-2020-DGPC/MC del 28 de agosto de 2020, y que por ello se encontraba impedida de acceder a otro mecanismo de amortiguamiento establecido mediante el Decreto de Urgencia N° 058-2020, en virtud de lo establecido en los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, así como en las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC; corresponde que**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES sea excluida de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria. Por lo que se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020- DGPC/MC en los términos señalados.**

**2.2 Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo en mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiario, entre otros, al ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO con DNI N° 61989980, en dos modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, con los proyectos titulados:**

**a) "Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo" en la modalidad Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor. Habiendo alcanzado este proyecto el puntaje de 78 puntos de acuerdo a lo señalado en el Acta de Evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la presente Línea de apoyo, de fecha 05 de setiembre de 2020.**

**b) "Waka t'inkay en la comunidad humahuire" en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial. Habiendo alcanzado este proyecto el puntaje de 55 puntos de acuerdo a lo señalado en el Acta de Evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la presente Línea de apoyo, de fecha 05 de setiembre de 2020.**

**Que, recogiendo lo consignado en el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se emitió la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 mediante la cual se declaró como beneficiario, entre otros, al ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO con DNI N° 61989980 en dos (02) modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**Al respecto, el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, establece:**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia.**

**Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).**

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que el ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO fue declarado beneficiario en dos modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, al tenerse que la calidad de beneficiario en más de un mecanismo de amortiguamiento previsto en el Decreto de Urgencia N° 058- 2020 no es conforme al citado marco legal, es menester remitir la situación advertida a la Dirección General de Patrimonio Cultural para los fines correspondientes en relación al contenido de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020.**

**2.3 Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó dos veces la postulación del ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX con DNI N° 46783543, con el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa", en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**Que, debido al error señalado, en la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria, en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, se consignó dos veces el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa" presentado por el ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX con DNI N° 46783543.**

**Por lo expuesto, la Dirección de Patrimonio Inmaterial solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**setiembre de 2020, solicitando el retiro de la segunda mención del proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa" presentada por el ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX, en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**2.4 Que, mediante Resolución Directoral N° 0278-2020-DGIA/MC de fecha 31 de agosto de 2020 se declaró a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL con RUC 20603388624 como beneficiaria de Línea de apoyo económico para el Replanteamiento de ferias, festivales y festividades. Para personas jurídicas, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes.**

**Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiario, entre otros, a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL en la modalidad Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales, con el proyecto titulado "Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo".**

**Que, recogiendo lo consignado en el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se emitió la Resolución Directoral N° 047-2020- DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 mediante la cual se declaró como beneficiaria de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL, en la modalidad Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales, con proyecto titulado "Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo".**

**En ese sentido, corresponde traer a colación lo establecido en el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC:**

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia. Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN** Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL había sido declarada como beneficiaria en la Línea de apoyo económico para el Replanteamiento de ferias, festivales y festividades. Para personas jurídicas, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, mediante Resolución Directoral N° 0278-2020-DGIA/MC de fecha 31 de agosto de 2020, y que por ello se encontraba impedida de acceder a otro mecanismo de amortiguamiento establecido mediante el Decreto de Urgencia N° 058-2020, en virtud de lo establecido en los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, así como en las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC; corresponde que la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL sea excluida de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria. Por lo que se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC en los términos señalados.**

Que, atendiendo a las situaciones expuestas por la Dirección de Patrimonio Inmaterial, es evidente que corresponde la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020, expidiendo el acto de enmienda, por cuanto se generó un acto administrativo impreciso con las cuestiones surgidas en la motivación, correspondiendo subsanarlo, precisando la motivación; en atención lo dispuesto en el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020;

Que, asimismo, considerando que a la fecha, el Comité Independiente de Evaluación, culminó sus funciones con la emisión del acta de Evaluación y listado final de beneficiarios expedidas durante la sesión de fecha 05 de septiembre de 2020, no siendo posible emitir nuevas actas; de conformidad con lo dispuesto en la Primera Disposición Complementaria Final de los indicados Lineamientos, aprobado por la mencionada Resolución Ministerial, la solución de situaciones no previstas en la señalada Resolución Ministerial, serán resultas por la Dirección General de Patrimonio Cultural para el caso de los mecanismos de amortiguamiento para actividades asociadas a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial;

Que, finalmente, el monto excedente final de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, asciende a S/ 226 000 (Doscientos veinte y seis mil soles) los cuales serán redistribuidos entre las Listas de espera de las otras Líneas de Apoyo para expresiones asociadas al patrimonio cultural inmaterial; según lo considerado en el punto 7.5 del numeral VII de las bases de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto de Urgencia N° 058-2020 que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N° 151-2020-MC del 11 de junio del 2020, se aprueban los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058- 2020";

#### **SE RESUELVE:**

Artículo 1.- **MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, en el extremo que declara apta las postulaciones de los solicitantes **BARRETO CASTRO SARA SOFIA y CUSI CHOQUE HENNES WALDIR**, para la Línea de Apoyo Económico denominada



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución, quedando redactado de la siguiente manera:

| MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio |   |              |   |
|--|---|--------------|---|
| N°   | Solicitante (N° DNI/RUC)                | Departamento | Proyecto                                  |
| 23   | BARRETO CASTRO SARA<br>SOFIA (43851294) | CUSCO        | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña |

| MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas |   |              |   |
|---|---|--------------|---|
| N°  | Solicitante (N° DNI/RUC)                | Departamento | Proyecto  |
| 18  | CUSI CHOQUE HENNES WALDIR<br>(74437447) | CUSCO        | La waltha y los tratamientos pre y postparto con medicina tradicional andina. |

El cuadro de la lista total de aptos de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, está descrito en el Anexo 1 que forma parte de la presente Resolución.

**Artículo 2.- MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, en el extremo que excluya de la lista de beneficiarios de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución, a las siguientes personas naturales y/o jurídicas:

- **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES**, correspondiente a la modalidad "Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor".
- **ELOY PUMA CHICLLASTO**, correspondiente a la modalidad "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial".
- **REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL**, correspondiente a la modalidad "Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales".

El cuadro de la lista total de beneficiarios de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la Universalización de la Salud"*

memoria comunitaria, está descrito en el Anexo 2 que forma parte de la presente Resolución.

**Artículo 3.- MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, rectificando el error material incurrido, en el que se consignó dos veces la postulación del solicitante **OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX**, con el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa", en la modalidad "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial", retirando los datos consignados en el numeral 50 de dicha modalidad; por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 4.- DISPONER** que a partir del día siguiente de la publicación de la presente Resolución, se contará el plazo para la firma del acta de compromiso. Posterior a esto se hará entrega del apoyo económico.

**Artículo 5.- COMUNICAR** la presente Resolución a la Oficina General de Administración para los fines y trámites correspondientes.

**Artículo 6°.- DISPONER** la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)).

### **REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE y PUBLÍQUESE**

Documento firmado digitalmente  
**SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECTORA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

| <b>Beneficiarios</b>                                       |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 1: Narraciones orales colectivas en audio</b> |  |  |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                    | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | ESTRELLA ODICIO<br>GOLIATH EIDER (61398478)        | La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella                                     | UCAYALI             |
| 2  | NURIBE ARAHUATE<br>HUMBERTO (80544315)             | Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.  | LORETO              |
| 3  | DARIQUEBE JEREHUA<br>JULIAN (25131728)             | Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi   | CUSCO               |
| 4  | CONDORI FUENTES<br>ISMAEL (47833596)               | Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco. | CUSCO               |
| 5  | CUSI CHOQUE HENNES<br>WALDIR (74437447)            | Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino   | CUSCO               |
| 6  | DUMAS RAMOS DELFINA<br>(40221035)                  | Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi   | CUSCO               |
| 7  | BERROCAL VALVERDE<br>BUENAVENTURA<br>(25063915)    | "Cchochirhuay aylluq paqariynin"   | CUSCO               |
| 8  | RAMOS CUEVA JOSE<br>ALBERTO (44748045)             | Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano.                                  | PUNO                |
| 9  | PACHECO CESPEDES<br>GERARDA (23951416)             | Historia y fabricación de la bandurria cusqueña  | CUSCO               |
| 10   | YANTAS ARONI LUIS<br>ENRIQUE (44893765)            | Iniciación de los danzantes de tijera  | LIMA                |
| 11   | MATAMOROS AYUQUE<br>LUIS (71099440)                | Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica  | HUANCAVELICA        |
| 12   | BARRETO CASTRO SARA<br>SOFHIA (43851294)           | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña  | CUSCO               |
| 13   | SAAVEDRA MORENO<br>ROSITA BRIGGIT<br>(74308919)    | Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios                             | LAMBAYEQUE          |
| 14   | ORMACHEA ENRIQUEZ<br>JUSTINA DOLORES<br>(23909210) | Tres Generaciones, una misma Pasión  | CUSCO               |
| 15   | SEBASTIAN GONZALES<br>BLANCA ROSARIO<br>(21815704) | Dulces recuerdos   | ICA                 |
| 16   | URRUTIA BALLON<br>JONATHAN EDWARD<br>(43259441)    | Memorias del niño compadrito   | CUSCO               |
| 17   | COTRINA APELO MARIA<br>JESUS (07584232)            | Suspiro dulce exquisito de cuchara   | LIMA                |
| 18   | QUISPE PARI VILMA<br>(70818948)                    | Masachakuypi wilanchakuy   | LIMA                |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 19 | DIAZ SARABIA ANDREA DE JESUS (75720417)  | "El Velo de la Novia Celendina"  | CAJAMARCA |
| 20 | BRAVO PURISACA JESSICA (41452844)        | Las papas rellenas de jayanca  | LIMA      |
| 21 | ORDOÑEZ GALLARDO JOSE RODOLFO (43863462) | Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV | CAJAMARCA |
| 22 | CONDORI GARCIA EDGAR ALCIDES (42483316)  | Persiguiendo nuestro cuento  | CUSCO     |

| <b>Beneficiarios</b>  |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| <b>MODALIDAD 2: Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor</b> |   |   |                     |
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>           | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1   | LLANO PEÑALOZA EDWIN HERNAN (75746474)    | Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno  | PUNO                |
| 2   | GOMEZ CALLE LEONIDAS (03381448)           | Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana  | PIURA               |
| 3   | SEDANO PALOMINO JUAN (23250401)           | Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista  | HUANCAVELICA        |
| 4   | NUÑEZ CARRANZA VILELMO BLASCO (27360642)  | A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota | CAJAMARCA           |
| 5   | SEGUIL ALFONZO KANIA MITHUNA (43060553)   | Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Buriado   | LIMA                |
| 6   | DEPAZ FERNANDEZ VICTOR CLAUDIO (31606283) | 50 años en la historia de la música ancashina   | ANCASH              |
| 7   | ARCE CORIMAYA BERNARDINO (29304588)       | Bernardino Arce el Ceramista Constructor de sueños  | AREQUIPA            |
| 8   | PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)           | Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo   | CUSCO               |
| 9   | HUAYNATE VENTURA MARCO ANTONIO (40499552) | "Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar Casimiro yurivilca roman".  | JUNIN               |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 10 | LA TORRE ROJAS ROCIO SOLEDAD (28302916)       | Con Cincel y Martillo  | AYACUCHO     |
| 11 | GAMONAL IDROGO JUANA MAGALY (46092412)        | "Juan Jave Huangal, leyenda viva del carnaval tradicional cajamarquino"    | CAJAMARCA    |
| 12 | PORTILLA TUESTA MARIO ALBERTO (73507250)      | Constructor de Antaras Prehispánicas                                       | AMAZONAS     |
| 13 | LLIUYACC LIMA ROBINSON (76227400)             | Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"        | LIMA         |
| 14 | PAUCAR RAMON RAFAEL DARIO (46968116)          | El Minkay Puriq Edilberto Paucar Camargo                                   | LIMA         |
| 15 | SULLCA DAVILA JANYSSE MILAGROS (70295887)     | La historia de vida de la tamalera liberata inga en el distrito de Quilcas | HUANCAVELICA |
| 16 | LOPEZ ALCAS RICARDO (45631699)                | "Don Mario Cahuapaza Chambi - irpiri mayor del sikuri de Conima en Lima"   | LIMA         |
| 17 | HURTADO NUÑEZ VDA. DE VARGAS MARIA (23857075) | Autobiografía  | CUSCO        |

| <b>Beneficiarios</b>  |                                      |  |                     |
|---|--------------------------------------|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 3: Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial</b> |                                      |  |                     |
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>      | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1   | CCALLO TAPIA ELEUTERIO (24577673)    | Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka | CUSCO               |
| 2   | SAAVEDRA HEYAHIJIA MOISES (42579139) | Registro audiovisual de los cuentos, cantos e historias del pueblo ese eja de palma real     | MADRE DE DIOS       |
| 3   | VALLES LOMAS SOFIA (00098862)        | Conservación de la cerámica y telares shipibos   | UCAYALI             |
| 4   | ORTIZ SALVATIERRA SIMEON (23249475)  | Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad      | HUANCAVELICA        |
| 5   | CUTIPA CUTIPA SANTUSA (02156520)     | Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itayPiligui                                   | PUNO                |
| 6   | VALENTIN DOSANTOS MARLENY (48212364) | Grabación sobre los saberes del arte tradicional del pueblo ticuna                           | LORETO              |

|    |  |   |               |
|----|--|---|---------------|
| 7  | INGA RIMACHI MARIA SARA<br>(60922821)  | Grabación de audiovisual de la navidad de huanta  | AYACUCHO      |
| 8  | CENTRO CULTURAL DE DOCUMENTACION Y MUSEO DE LA CULTURA AFROPERUANO SAN DANIEL COMBONI<br>(20494628083) | Las 24  | ICA           |
| 9  | HUALLPA LAURA ZONIA YUDI (76039519)  | Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca- Quispicanchis - Cusco                                       | CUSCO         |
| 10 | JALISTO NINATAYPE FORTUNATO EVARISTO<br>(30668173)   | Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca | AREQUIPA      |
| 11 | JEREHUA DARIQUEBE ELSA (25131613)  | Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi  | CUSCO         |
| 12 | HUAJO HUAJO CARLOS<br>(04823421)   | Registro Audio de La Tradición Oral Sonene Kuiñaji  | MADRE DE DIOS |
| 13 | ESCOBAR MACHUCA LEONCIO (23366734)   | Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)                         | HUANCAVELICA  |
| 14 | APAZA PAUCCAR PORFIRIO (25135736)  | Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra   | CUSCO         |
| 15 | QUERTEHUARI DARIQUEBE FREDY<br>(25133230)  | Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi   | CUSCO         |
| 16 | WAJACH YUU VIRGILIO<br>(45395102)  | Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún   | AMAZONAS      |
| 17 | PALACIOS DOMINGUEZ ABEL FRANCISCO<br>(32296010)  | Escultura milenaria   | ANCASH        |
| 18 | SHAGA SAAVEDRA MAGNO<br>(05789362)   | Promoción de la elaboración de faríña Tikuna con variedades cultivadas tradicionalmente y con técnicas propias                  | LORETO        |
| 19 | WASUM KASEN MARI LUZ<br>(45911379)   | Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún      | AMAZONAS      |
| 20 | MACHACCA APAZA DIONICIO ABELARDO<br>(46621148)   | Salvaguardando la celebración de Santos señalay   | CUSCO         |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
| 21 | SHUMPATE PICHUCA DORIS (44449843)          | Intsome Ogoige oasiteantaigemaro ora chotorogi/tsotorogi (Aprendamos a teñir la cushma utilizando la cascara del árbol llamado chotorogi/tsotorogi)                    | JUNIN      |
| 22 | FLORES APAZA NICOLAS (43821165)            | Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero  | CUSCO      |
| 23 | ROMERO RAMOS NANCY (23851794)              | Audio visual sobre la elaboración de la chicha de jora de maíz y comida tradicional guiso de rabo  | CUSCO      |
| 24 | VICENTE NICOLAS BENIGNO (80535746)         | El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría  | UCAYALI    |
| 25 | NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT (70652271)           | Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha  | JUNIN      |
| 26 | QUIROZ VASQUEZ JANET ESTELA (17539822)     | Diablicos y marinera tradicional   | LAMBAYEQUE |
| 27 | RAMIREZ BARDALES JAVIER (00066648)         | Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia  | UCAYALI    |
| 28 | HINOSTROZA MOLLO MARCELA CHASKA (73182516) | Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina  | LIMA       |
| 29 | SINUIRI RODRIGUEZ ALEX (44065209)          | Non kano memoria ancestral   | LIMA       |
| 30 | VALENZUELA REYNALTE NOEMI JULI (42068810)  | ShumagCatayoc  | ANCASH     |
| 31 | QUISANI APAZA ANGELICA (76580004)          | Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades (qurakunamanta hampikuna ruway) | CUSCO      |
| 32 | OLAYA YAUCE BRENDA FATIMA (48301300)       | Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume- Lambayeque  | LAMBAYEQUE |
| 33 | GARRIAZO RAMIREZ CARLOS SMITH (77342311)   | El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho   | LIMA       |
| 34 | GALVEZ LA TORRE CHRIS ROCIO (70045709)     | Rumi kausay (piedra viva)  | AYACUCHO   |

|    |   |  |            |
|----|---|--|------------|
| 35 | CHURA MAMANI ROLANDO JAVIER (40941160)      | Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna  | TACNA      |
| 36 | MELENDEZ ABANTO OSCAR RAFAEL (70694072)     | Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación  | CAJAMARCA  |
| 37 | DARIQUEBE JEREWA TEOFILA (25131874)         | Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi  | CUSCO      |
| 38 | RODRIGUEZ TORRES RENE (44342186)            | La Tradición Oral Del Pueblo Bora Narrada Por Sus Propios Sabios   | LORETO     |
| 39 | ORTIZ FRAY GLEIDY (72467087)                | Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánesha. | LIMA       |
| 40 | PERALTA HUAMAN SIWAR GABRIEL (72035607)     | Puririkuy / El andar   | CUSCO      |
| 41 | TARAZONA CAMARA JOAQUIN (22504094)          | Mama Killa Raymi   | HUÁNUCO    |
| 42 | FUENTES CHOQUEHUANCA ROSITA (71085390)      | Un acercamiento a cómo se da el proceso de transmisión de cantos tradicionales en quechua en el distrito de Tambobamba.                    | APURIMAC   |
| 43 | MAMANI APARICIO JUAN CARLOS (45775907)      | “Continuando con la resistencia de nuestros antepasados”   | CUSCO      |
| 44 | BAUTISTA FERNANDEZ SECUNDINO (30587065)     | Revalorando El Sillar Y Sus Bondades   | AREQUIPA   |
| 45 | ALVAREZ QUISPE MELLISSA (45526469)          | Maras llaqtanchispa willakuynin  | CUSCO      |
| 46 | NINA LLASA HEVER GUSTAVO (48802892)         | Rescate de los saberes y conocimientos en la confección de monteras y anguñas del valle del colca  | AREQUIPA   |
| 47 | LLIPITA MAMANI CHRISTIAN CARLOS (00517124)  | Santuario señor de locumba: una fe que te canta y baila.   | TACNA      |
| 48 | D'ANGELO PIAGGIO FRANCESCO EZIO (70901719)  | Registro audiovisual del Tinkuy de Chiuchillani y linderaje comunal en el Día de Comadres en Chahuaytire                                   | LIMA       |
| 49 | MORALES ACOSTA LEONELA ALEJANDRA (71525523) | Promoción Y Difusión De La Danza Folklórica Los Margaritos O Ingleses De Mochumí A Través De Uso De Medios Audiovisuales                   | LAMBAYEQUE |

|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
| 50 | OLIVERA FLORES HEBER<br>SIMEON (75412907) | La cajita cutervina: Revalorando la música tradicional | CAJAMARCA |
| 51 | LAZO PAUCAR GUILLERMO<br>(23235179)       | Registro de los pagos (pagapus huanca)                 | JUNIN     |
| 52 | HUAMAN ARCAYO EDITH<br>(70500666)         | LA TUNA FEMENINA UTP                                   | LIMA      |

| <b>MODALIDAD 4 Tradiciones orales ilustradas y escritas</b> |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                        | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1   | HUANINCHE SACHIVO<br>HUMBERTO (05848254)               | De cómo llegaron los kapanawa al mundo: Memoria y voz de nuestros ancestros.  | LORETO              |
| 2   | HUILLCA QUISPE WILBER<br>(42249704)                    | La tradición oral amawaka de sepahua (Ucayali)  | UCAYALI             |
| 3   | PANDURO MIBECO<br>ROLANDO (40384580)                   | Tradiciones del grupo étnico Bora y el valor de las historias de vida para su pueblo.   | LORETO              |
| 4   | TANGO LANCHAS ADOLFO<br>(80306257)                     | Relatos desde el mundo shawi  | LORETO              |
| 5   | NAVARRO HALANOCCA<br>UBALDINA (23812933)               | Promoviendo la conservación y transmisión de las tradiciones ancestrales de las parteras de la Región de Cusco.                 | CUSCO               |
| 6   | RODRIGUEZ TORRES<br>DARVIN (46894436)                  | Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.    | LORETO              |
| 7   | BERROCAL FELICES<br>POMPEYO ADRIAN<br>(76808494)       | Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua. | LIMA                |
| 8   | BOLIVAR GONZALES<br>MIAYCCOLL JORDAN<br>(74245466)     | Los misterios detrás del carnaval de San Pablo  | Cusco               |
| 9   | DARIQUEBE LAURA ANA<br>ISABEL (41743196)               | Relatos Orales Wachiperi  | CUSCO               |
| 10  | ESPINOZA IBERTIS JULIO<br>ISIDRO (00930511)            | Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo   | LORETO              |
| 11  | YOPLAC POLO WILLIAMS<br>SABINO (33425940)              | Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla  | AMAZONAS            |
| 12  | SALON CRUZ NARCY<br>MAGREL (72639818)                  | Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"   | AMAZONAS            |
| 13  | HINOSTROZA RAMOS<br>BETTSY LORELEY<br>(70571989)       | Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.   | ICA                 |
| 14  | CHOQUEHUANCA<br>PANCLAS DIOGENES<br>ROGELIO (01224781) | Lago Tititqaqa - leyendas del origen y significado de su nombre   | PUNO                |
| 15  | ZAPANA CACERES<br>RODNEY JAVIER<br>(47443278)          | Revalorizando historias del Cusco antiguo.  | CUSCO               |
| 16  | LUIS CANCHARI LENIN<br>(16140775)                      | Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".  | LIMA                |

| <b>Beneficiarios</b>   |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
| <b>MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial</b> |  |   |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante</b>   | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1  | NURIBE ARAHUATA<br>ROBERTO (44605110)                              | Ela: tejido tradicional del pueblo urarina.<br>Proyecto comunitario de investigación.   | LORETO              |
| 2  | WASUN SEDAN YANI<br>BENELINA (76550153)                            | Medicina tradicional Awajun en tiempos de<br>pandemia por el Covi19 en la Comunidad<br>Nativa Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e<br>historias  | SAN MARTIN          |
| 3  | MIRANDA MEDINA JUAN<br>FELIPE (41382815)                           | Estudio de las Estructuras de Movimiento del<br>Zapateo de Contrapunto Criollo  | AREQUIPA            |
| 4  | UGKUM NAJAMTAI FIONA<br>(76828350)                                 | Conocimiento cultural relacionado a la comida<br>tradicional de la cultura awajún   | AMAZONAS            |
| 5  | NAJAMTAI UNTSUI<br>ANELIA (44715464)                               | Conocimiento cultural relacionado al uso de<br>cintas de las palmeras en la elaboración de<br>cestería en la cultura awajún   | AMAZONAS            |
| 6  | YOJAJE EQUINEY ZENON<br>(41600277)                                 | Investigación monográfica del arte del tejido y<br>el trabajo en la semillai  | MADRE DE<br>DIOS    |
| 7  | FARFAN CASTILLA ANA<br>MARIA (29535279)                            | Monografía sobre los conocimientos y saberes<br>la elaboración del pan tradicional de Paruro  | CUSCO               |
| 8  | GONZALEZ PAUCAR<br>BERNARDO PEDRO<br>(19838447)                    | La Imaginería Huanca de la familia Gonzales<br>en el valle del Mantaro  | JUNIN               |
| 9  | ALEGRE CUBA YOLANDA<br>ANTONIETA (10735005)                        | La migración de los sabores: La patasca y la<br>chicha de jora  | LIMA                |
| 10   | MEUNIER DANIELLE<br>ALBERTE J (001311852)                          | Rescate iconográfico Rescate e interpretación<br>de la iconografía textil de comunidades<br>originarias Huilloc, Patacancha, Rumira<br>Sondormayo, Challwacocha de<br>Ollantaytambo-Cusco-Perú. | CUSCO               |
| 11   | MONTALBAN ROJAS<br>GRACIELA (07962674)                             | Salvaguardia de la picantería tradicional<br>piurana  | PIURA               |
| 12   | OTTA VILDOSO TILSA<br>ANAHI (41509907)                             | Monografía: tradición limeña  | LIMA                |
| 13   | PAMPAÑAUPA CUTIPA<br>REBECA (71780561)                             | Estudio monográfico sobre prendas de vestir<br>teñido con tintes naturales en el distrito de<br>checacupe   | CUSCO               |
| 14   | GONZALES PAUCAR<br>MARCELINO JAVIER<br>(19920619)                  | Don Abilio y los colores de su alma wanka   | JUNÍN               |
| 15   | LOPEZ MARTINEZ JOSE<br>RONALD (46032219)                           | Salvaguardia de la alfarería de Simbilá   | PIURA               |
| 16   | TIMPIA SEMPERI EMITH<br>(43662866)                                 | El origen del tejido tradicional en la tradicional<br>oral matsigenka   | CUSCO               |
| 17   | ASOCIACION UNIDOS<br>POR EL DESARROLLO DE<br>PENACHI (20602143156) | Medicina Tradicional De La Etnia De Los<br>Penachies En Los Distritos De Inkawasi,<br>Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa<br>De Solución A Diversas Enfermedades                         | LAMBAYEQUE          |
| 18   | ASOCIACION DE<br>ARTESANAS ISKONAWA<br>PARI AWIN (20605267514)     | Las armas de caza y festividades del pueblo<br>iskonawa   | UCAYALI             |

|    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
| 19 | SANTISTEBAN DE TUÑOQUE MARIA ALEJANDRINA (17563553)     | Continuidad cultural mochica en Mórrope   | LAMBAYEQUE |
| 20 | TUESTA ARANA MARCO ANTONIO (33429394)                   | Análisis espectral de la antara prehispánica del museo leymebamba y la antara contemporánea de la comunidad de trita  | AMAZONAS   |
| 21 | RISCO MARCELO JOSE PEDRO (03684817)                     | Salvaguardia de la Chicheria tradicional piurana.   | PIURA      |
| 22 | TORRES GUILLEN ARINDA CARLINA (29739418)                | Resistencia al olvido y continuidad con enseñanza   | AREQUIPA   |
| 23 | CEPEDIOS REYES DANIEL (42360939)                        | Medicina tradicional del centro poblado de janque   | LAMBAYEQUE |
| 24 | CHOQUEHUANCA QUISPE PAULINA (01550240)                  | Cerámica tradicional utilitario de checca pupuja  | PUNO       |
| 25 | FEDERACION DE COMUNIDADES NATIVAS YANESHA (20486832828) | Música y danza koshamñats: identidad y memoria colectiva entre los yánesha de la Selva Central  | PASCO      |
| 26 | DELGADO FERNANDEZ MARIA ANITA (03882293)                | Salvaguardia de la memoria del la picantería el rincón que no conoces   | PIURA      |
| 27 | ALCA ALVIZURI DE MALPICA TULA PAULINA (06200841)        | ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del río Pampas: sus Comparsas de Carnavales y su influencia en el Carnaval Huamanguino'.   | AYACUCHO   |
| 28 | EGUSQUIZA ESTRADA HUGO WILFREDO (25816364)              | Chimaychi, desde la profundidad de Áncash   | LIMA       |
| 29 | RIOS CEPEDIOS JUAN JOSE (40243606)                      | La pachamanca de los hermanos Ríos  | LIMA       |
| 30 | ESTUDIANTINA MUNICIPAL DE AYACUCHO (20534613289)        | Estudiantina Municipal de Ayacucho, el cantar huamanguino.  | AYACUCHO   |
| 31 | VELETO MORELLO CESAR VALERIO (29628547)                 | Salvaguarda, recopilación y estudio del wakatinkakuy, caseríos ampacho, torocasa y huayllojo distrito de toro, provincia de la union, región Arequipa                 | AREQUIPA   |
| 32 | MURGUIA HUILLCA FRANKLIN PERCY (29572577)               | El witi: danza ancestral del valle del colca  | AREQUIPA   |
| 33 | DIAZ DIAZ JONER OMAR (71606395)                         | Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de cajamarca                    | CAJAMARCA  |
| 34 | VALVERDE BERECHÉ HILARIO (43889117)                     | El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular   | LAMBAYEQUE |
| 35 | ARENAS RODRIGUEZ CARLOS RICARDO (46660671)              | PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento  | AREQUIPA   |
| 36 | MEDRANO BUSTAMANTE LUISA ANAI (70154964)                | Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas. | LIMA       |
| 37 | AMARU MAMANI MAXIMO (45086752)                          | Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición                                       | CUSCO      |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 38 | TINOCO SALAZAR ANABEL MIRELLA (44243327)              | Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.   | JUNIN        |
| 39 | GARCIA LLAUCE CESAR AUGUSTO (46548698)                | Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume-Lambayeque   | LAMBAYEQUE   |
| 40 | NESTAREZ MELGAR CESAR (22276650)                      | Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas  | ICA          |
| 41 | SAMGAMA SANGAMA MARIBEL (46219132)                    | La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín   | SAN MARTIN   |
| 42 | VILLAVICENCIO VILLANUEVA TATIANA GUADALUPE (29429655) | La resistencia de un legado picantero mas de cuatro generaciones   | AREQUIPA     |
| 43 | RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN (03376351)            | Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida  | ANCASH       |
| 44 | HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR (41774263)              | Cancionero de negritos   | ICA          |
| 45 | CAYCHO DIAZ ROBERTO ANTONIO (72707148)                | Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná  | LIMA         |
| 46 | LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO (29459422)                | Recetario picantero de Arequipa  | AREQUIPA     |
| 47 | OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX (46783543)                   | "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"  | UCAYALI      |
| 48 | JARAMILLO RAMOS JEICKSON MAYKOL (45648144)            | Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote.                             | LAMBAYEQUE   |
| 49 | CUELLAR YACSAVILCA GUILLERMO ADALBERTO (16137407)     | Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"  | LIMA         |
| 50 | CCOYCCA DE LA CRUZ ANTHONY (46362050)                 | Estudio de Santiago en Surcubamba  | HUANCAVELICA |
| 51 | MONTANI BEOUTIS GIANCARLO ANTONIO RODRIGO (42615328)  | Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la "Selva Central del Perú "RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES                               | JUNIN        |
| 52 | PAIVA GALAN ANGEL (70897281)                          | La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.   | LAMBAYEQUE   |
| 53 | CHURACUTIPA PACCO SONIA (46604026)                    | historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)   | PUNO         |
| 54 | MAMANI BORDA MANUELA (01288767)                       | Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos | PUNO         |
| 55 | PUMA DURAN LEONCIO (25210713)                         | Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional                         | CUSCO        |
| 56 | GONZAGA SERNAQUE ANGIE LISSET (48114582)              | Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes  | TUMBES       |
| 57 | REYES BALLUMBROCIO ERNESTINA SUSANA (08715491)        | Recetas de Antaño con sazón afroperuana  | LIMA         |
| 58 | CALDERON QUISPE JUAN                                  | Monografía de la danza Los Janachos del  | JUNIN        |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
|    | CLEMENTE (19960795)                              | distrito de Quilcas -2020'   |           |
| 59 | RAMOS MUNAYA VICTOR AUGUSTO (21526566)           | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.  | ICA       |
| 60 | NAVARRO MORE MARINA (03659095)                   | Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús   | PIURA     |
| 61 | NAKAMURA SALAS DE BADAJOZ MARIA JESUS (07641837) | Mi dulce Diario de recetas tradicionales   | LIMA      |
| 62 | OBREGON VIDAL NATHALIE (31934842)                | Revalorando la gastronomía de huallanca, Bolognesi- Áncash   | ANCASH    |
| 63 | TAQUIRE CARDENAS ERIKA DENITH (45377193)         | Trascendencia del génesis de "kachi puquio"  | JUNIN     |
| 64 | LINARES HILLPHA FREDDY PAULINO (42469808)        | Elaboración del Recetario de Gastronomía Criolla Peruana - Lima y creación de la academia ACECUM GASTRO  | LIMA      |
| 65 | MONTALBAN CARRASCO YULIANA PAOLA (47270700)      | Salvaguardia de la memoria de la chichería juana chero   | PIURA     |
| 66 | HUALPA HANCCO ALEXANDER RENSO (70842483)         | Plantas naturales del sur andino y su uso en la medicina tradicional   | PUNO      |
| 67 | HURTADO AMES CARLOS HUGO (09951714)              | Proceso histórico y cambio social en la fiesta de la Tunantada de la ciudad de Jauja   | JUNIN     |
| 68 | ABREGU ESTEBAN KAREN JULETT (40483051)           | Cantos cashinahuas   | UCAYALI   |
| 69 | ANCCO CONDO DAMACINO ULGARICO (10420282)         | Camino de la tanta wawa  | LIMA      |
| 70 | HAYTI RODRIGUEZ GUIDO ANTONIO (76694972)         | Estudio monográfico sobre la preservación de la alfarería de raqchi  | CUSCO     |
| 71 | MIRANDA CABRERA JUAN CARLOS (29633540)           | Salvaguarda, recopilación y estudio de la relimpia de acequia o yarqa aspiy de san juan en el centro poblado de yalagua en el distrito de ubinas región Moquegua             | AREQUIPA  |
| 72 | QUIPU YANAPAY S.A.C. - QY S.A.C. (20605333011)   | Los Chacranegros de San Francisco de Mosca   | LIMA      |
| 73 | CHALAN CUEVA DEIMER (48504537)                   | Continuidad y rescate del habla de la lengua originaria quechua Porcón - Cajamarca.  | CAJAMARCA |
| 74 | YUCRA CCAHUANA RUBEN TAMERO (73317711)           | Revalorando la práctica agrícola tradicional de la siembra de maíz en la comunidad campesina de san Nicolás de bari, del distrito de zurite, provincia de anta, región cusco | CUSCO     |
| 75 | FALCONI MELGAR JUDITH GARDENIA (42592399)        | Fiesta Patronal en Honor a la Virgen del Carmen.   | ICA       |
| 76 | SOSA VILCHEZ JULIANA LILI (46012793)             | Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita   | PIURA     |
| 77 | BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA (44739790)            | Memorias de bordadores   | LIMA      |
| 78 | CRUZ YOPLAC GREGORIA (33419429)                  | Levanto, origen, cultura y tradición   | AMAZONAS  |
| 79 | PAREDES GALARZA FELIX (20408193)                 | Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco  | JUNIN     |

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
| 80 | VERA DIAZ GUILLERMO ENRIQUE (06763254)                        | El lenguaje del pisco  | LIMA     |
| 81 | BLANCO CENTENO JOHNNY ALBERTO (41916707)                      | El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco. | CUSCO    |
| 82 | AGUILAR NARVAEZ GIL GUSTAVO (46371173)                        | Revelación Ethnohistórica de Guerreros Hach'akallas  | PUNO     |
| 83 | ASOCIACION CULTURAL HIJOS RENACIENTES DE PACCHA (20604527962) | El carnaval de los varayoq (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.                               | AYACUCHO |

| <b>Beneficiarios</b>   |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 6 Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales</b> |  |  |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante</b>                           | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | ARIAS LOPEZ JACQUELINE (07621207)            | Como en casa, con las López  | LIMA                |
| 2  | ESCOBAR QUISPE SEMION (23564635)             | Compra de violín   | HUANCAVELICA        |
| 3  | TAYPE CONDORI DAMIAN (23253727)              | Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica                 | HUANCAVELICA        |
| 4  | MAMANI COLLANTE DAMIANA (24280236)           | Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías. | CUSCO               |
| 5  | TAPIA FLORES AMADEO BENJAMIN (00463274)      | Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar   | TACNA               |
| 6  | GARCIA SANJA NERY (74358350)                 | Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.                                  | CUSCO               |
| 7  | CRUZ LASERNA JUDITH (40466268)               | Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra   | AMAZONAS            |
| 8  | SOCIEDAD PICANTERA DE AREQUIPA (20559225194) | Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa                               | AREQUIPA            |
| 9  | INGA HUAIRA DE CHAVEZ FAUSTINA (23470589)    | "Tejido familiar Inga Huaira"  | JUNIN               |
| 10   | SISA CONDORI ADRIAN ADOLFO (45899450)        | Turku tusuy misticismo y color   | AREQUIPA            |
| 11   | QUISPE VILLASANTE JOHN (41609859)            | Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco.               | CUSCO               |
| 12   | CAMARGO PALOMINO JHONNY (41533755)           | Página Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo                | JUNIN               |
| 13   | HUAMAN CIPRIAN WILBER (42517731)             | Un granito de arena  | AYACUCHO            |
| 14   | COLONIA LOPEZ PABLO LUIS (43561039)          | Memorias coronguinas de junio  | LIMA                |
| 15   | FERNANDEZ RUPAY INOCENCIO (10496183)         | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria                                 | LIMA                |
| 16   | MORALES SALAS IRMA FRANQUI (06266228)        | Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales   | LIMA                |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



Firmado digitalmente por MOZO  
MERCADO Shirley Yda FAU  
20537630222 soft

Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 11.09.2020 12:24:20 -05:00

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

San Borja, 11 de Septiembre del 2020

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000048-2020-DGPC/MC

**VISTO**, el Informe N° 000215-2020-DPI/MC-2020-DPI/MC de fecha 10 de septiembre de 2020, de la Dirección de Patrimonio Inmaterial; y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 058-2020, se aprueban los Mecanismos de Amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, con el objetivo de aprobar mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las Industrias Culturales, las Artes, así como en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y afines como consecuencia de las necesarias acciones adoptadas por el gobierno en el marco de la Emergencia Sanitaria declarada a nivel nacional por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, en adelante Emergencia Sanitaria, a fin de fomentar el acceso, oferta, producción, circulación y promoción de bienes y servicios culturales;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC se aprobaron los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020";

Que, las líneas de Apoyos Económicos para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, se encuentran establecidas en el artículo 10 de la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC; comprendiendo las siguientes: a) Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; b) Iniciativas colectivas dirigidas a la obtención de recursos materiales para la realización de prácticas del patrimonio cultural inmaterial; c) Iniciativas colectivas para la promoción y difusión de arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales; y, d) Iniciativas colectivas individuales para la creación y promoción de contenidos audiovisuales de danza y música tradicional peruana;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, se aprobaron las cuatro (4) Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, antes indicadas, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el marco de lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 058-2020-MC y Resolución Ministerial N° 151-2020-MC.

Que, a fin de solicitar los Apoyos Económicos, los administrados deben presentar sus postulaciones a través del sistema en línea, conforme con los requisitos y la documentación requerida, de acuerdo a lo establecido en las Bases correspondientes a cada Línea de Apoyo;

Que, la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, establece en el numeral 7.3 del punto VII. De Las etapas del Proceso de Postulación, que la Dirección General de Patrimonio Cultural es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, el citado numeral establece además que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite una Resolución Directoral que consigna la relación de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación. Dicha Resolución es notificada a través del sistema en línea y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC de fecha 27 de julio de 2020, se amplían los plazos dispuestos en los cronogramas del procedimiento establecidos en las bases de las Líneas de Apoyos Económicos, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados por Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, en cumplimiento del plazo establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, la Dirección de Patrimonio Inmaterial mediante Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020 comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la lista de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; adjuntando además el reporte estadístico de las solicitudes presentadas, detallando las solicitudes que no fueron consideradas aptas al no haberse subsanado las observaciones advertidas, conforme a lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC y en la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC de fecha 24 de agosto de 2020, se declaró como aptas las solicitudes presentadas a las líneas de apoyo, con lo que el proceso quedó expedito para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria";



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, se declaró beneficiarios, a las personas naturales y/o jurídicas para la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", conforme al Acta final de evaluación emitido por el Comité Independiente de evaluación de la mencionada línea de apoyo, que forma parte de la presente Resolución;

Que, mediante Informe N° 000215-2020-DPI/MC de fecha 10 de septiembre de 2020, la Dirección de Patrimonio Inmaterial, informa en relación a la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020 que declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria y de la citada Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC, mediante la cual se declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, lo siguiente:

***1. En relación a la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020:***

***1.1 Que, el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR, identificado con DNI N° 74437447, presentó dos postulaciones a la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria en las modalidades:***

***a. Narraciones orales colectivas en audio, con el proyecto titulado "Revalorando el Kirko (Tarwi) como comida típica y tradicional del Perú andino".***

***b. Tradiciones orales, ilustradas y escritas con el proyecto titulado "La Waltha y los tratamientos pre y post parto con medicina tradicional andina".***

***Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó la postulación del ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR titulada "La Waltha y los tratamientos pre y post parto con medicina tradicional andina", en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, cuando este proyecto fue presentado para la modalidad Tradiciones orales, ilustradas y escritas.***

***Que, debido al error antes descrito, en la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se consignó erróneamente al ciudadano CUSI CHOQUE***



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**HENNES WALDIR como apto en las siguientes modalidades: MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio y en la MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial**

**Que, por todo lo señalado, se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las solicitudes aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el extremo de la mención de las postulaciones presentadas por el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR, siendo lo correcto consignarlas como aptas en la MODALIDAD 1: Narraciones orales colectivas en audio, y MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas.**

**Cabe mencionar que el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, sí evaluó el proyecto "La waltha y los tratamientos pre y postparto con medicina tradicional andina" presentado por el ciudadano CUSI CHOQUE HENNES WALDIR en la MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas, como se advierte en el Acta de la Sesión 5 de fecha 05 de septiembre DE 2020 del señalado Comité.**

**1.2 Que, la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA, identificada con DNI N° 43851294, presentó una postulación a la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria en la modalidad Narraciones orales colectivas en audio, con el proyecto titulado "Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña".**

**Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó la postulación de la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA en la modalidad Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor, cuando este proyecto fue presentado para la modalidad Narraciones orales colectivas en audio.**

**Que, debido al error antes descrito, en la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las postulaciones aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se consignó erróneamente a la ciudadana BARRETO CASTRO SARA SOFHIA como apta en la siguiente modalidad: Apoyo económico para la elaboración de testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor.**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Que, por todo lo señalado, se solicita realizar la modificación de la Resolución Directoral N° 039-2020- DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, mediante la cual se declaró las solicitudes aptas para la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, en el extremo de la mención de la postulación presentada por la ciudadana **BARRETO CASTRO SARA SOFHIA**, siendo apta en la MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio.**

**Cabe mencionar que el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, sí evaluó el proyecto “Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña” presentado por el ciudadana **BARRETO CASTRO SARA SOFHIA** en la MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio, como se advierte en el Acta de la Sesión 5 de fecha 05 de septiembre, del señalado Comité.**

- 2. En relación a la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020, mediante la cual se declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020:**

**2.1 Que, mediante Resolución Directoral N° 040-2020-DGPC/MC del 28 de agosto de 2020 se declaró beneficiaria a la ciudadana **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES**, con DNI N° 47421571, en la Línea de apoyo económico para *iniciativas colectivas para la promoción y difusión del arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, con el proyecto titulado “Difusión a través de herramientas tecnológicas de la técnica ancestral del tejido a telar de cintura en algodón nativo de Túcume”*, en la modalidad única de esta Línea de apoyo.**

**Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria*, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiaria, entre otros, a la ciudadana **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES** en la modalidad *Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor con el proyecto titulado “Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña”*.**

**Siendo así, mediante Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 se declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada *Iniciativas colectivas dirigidas a promover el***



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, entre los que se encuentra como beneficiaria a la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES en la modalidad Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor con el proyecto titulado "Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña".**

**Al respecto, el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, establece:**

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia.**

**Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).**

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES, había sido declarada como beneficiaria en la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para la promoción y difusión del arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales, con Resolución Directoral N° 040-2020-DGPC/MC del 28 de agosto de 2020, y que por ello se encontraba impedida de acceder a otro mecanismo de amortiguamiento establecido mediante el Decreto de Urgencia N° 058-2020, en virtud de lo establecido en los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, así como en las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC; corresponde que**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**la ciudadana SONIA MAGDALENA BENITES BANCES sea excluida de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria. Por lo que se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020- DGPC/MC en los términos señalados.**

**2.2 Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo en mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiario, entre otros, al ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO con DNI N° 61989980, en dos modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, con los proyectos titulados:**

**a) "Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo" en la modalidad Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor. Habiendo alcanzado este proyecto el puntaje de 78 puntos de acuerdo a lo señalado en el Acta de Evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la presente Línea de apoyo, de fecha 05 de setiembre de 2020.**

**b) "Waka t'inkay en la comunidad humahuire" en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial. Habiendo alcanzado este proyecto el puntaje de 55 puntos de acuerdo a lo señalado en el Acta de Evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la presente Línea de apoyo, de fecha 05 de setiembre de 2020.**

**Que, recogiendo lo consignado en el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se emitió la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 mediante la cual se declaró como beneficiario, entre otros, al ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO con DNI N° 61989980 en dos (02) modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**Al respecto, el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, establece:**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia. Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).**

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que el ciudadano ELOY PUMA CHICLLASTO fue declarado beneficiario en dos modalidades: (i) Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor y (ii) Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, al tenerse que la calidad de beneficiario en más de un mecanismo de amortiguamiento previsto en el Decreto de Urgencia N° 058- 2020 no es conforme al citado marco legal, es menester remitir la situación advertida a la Dirección General de Patrimonio Cultural para los fines correspondientes en relación al contenido de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020.**

**2.3 Que, por error involuntario en el anexo del Informe N° 0195-2020-DPI/MC emitido por la Dirección de Patrimonio Inmaterial del 21 de agosto de 2020, se consignó dos veces la postulación del ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX con DNI N° 46783543, con el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa", en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**Que, debido al error señalado, en la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declaró los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria, en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial, se consignó dos veces el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa" presentado por el ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX con DNI N° 46783543.**

**Por lo expuesto, la Dirección de Patrimonio Inmaterial solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**setiembre de 2020, solicitando el retiro de la segunda mención del proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa" presentada por el ciudadano OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX, en la modalidad Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial.**

**2.4 Que, mediante Resolución Directoral N° 0278-2020-DGIA/MC de fecha 31 de agosto de 2020 se declaró a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL con RUC 20603388624 como beneficiaria de Línea de apoyo económico para el Replanteamiento de ferias, festivales y festividades. Para personas jurídicas, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes.**

**Que, con fecha 05 de septiembre de 2020, el Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, habiendo evaluado las postulaciones aptas de la Línea de apoyo mención, emitió el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios de dicha Línea de apoyo, en los que se consignó como beneficiario, entre otros, a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL en la modalidad Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales, con el proyecto titulado "Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo".**

**Que, recogiendo lo consignado en el Acta de Evaluación y Listado Final de Beneficiarios del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, se emitió la Resolución Directoral N° 047-2020- DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 mediante la cual se declaró como beneficiaria de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria a la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL, en la modalidad Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales, con proyecto titulado "Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo".**

**En ese sentido, corresponde traer a colación lo establecido en el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC:**

**Se encuentran impedidos de ser beneficiarios de los mecanismos de amortiguamiento:**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**(...) j. Las personas naturales y/o jurídicas que hayan sido beneficiarios de un mecanismo de amortiguamiento, en el marco del Decreto de Urgencia. Así, en el mismo sentido, en el artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020, se dispone:**

**V. DE LAS RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN** Los solicitantes pueden presentar más de una (1) solicitud en cualquiera de las líneas de apoyo convocadas. No obstante, un mismo solicitante no podrá ser declarado como beneficiario de más de un (1) Apoyo Económico otorgado en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020. (...).

**La Dirección de Patrimonio Inmaterial advirtió la situación antes descrita con fecha 08 de setiembre de 2020. En ese sentido, no habiéndose advertido en la evaluación efectuada por el Comité Independiente de Evaluación, la situación antes descrita, de que la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL había sido declarada como beneficiaria en la Línea de apoyo económico para el Replanteamiento de ferias, festivales y festividades. Para personas jurídicas, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, mediante Resolución Directoral N° 0278-2020-DGIA/MC de fecha 31 de agosto de 2020, y que por ello se encontraba impedida de acceder a otro mecanismo de amortiguamiento establecido mediante el Decreto de Urgencia N° 058-2020, en virtud de lo establecido en los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, así como en las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC; corresponde que la organización REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL sea excluida de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020 que declara los beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria. Por lo que se solicita la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC en los términos señalados.**

Que, atendiendo a las situaciones expuestas por la Dirección de Patrimonio Inmaterial, es evidente que corresponde la modificación de la Resolución Directoral N° 047-2020-DGPC/MC del 07 de setiembre de 2020, expidiendo el acto de enmienda, por cuanto se generó un acto administrativo impreciso con las cuestiones surgidas en la motivación, correspondiendo subsanarlo, precisando la motivación; en atención lo dispuesto en el literal j, del artículo 7° de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismo de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

cultura producidos en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobados mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, artículo V, de las Bases de la Línea de apoyo económico para iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC del 30 de junio de 2020;

Que, asimismo, considerando que a la fecha, el Comité Independiente de Evaluación, culminó sus funciones con la emisión del acta de Evaluación y listado final de beneficiarios expedidas durante la sesión de fecha 05 de septiembre de 2020, no siendo posible emitir nuevas actas; de conformidad con lo dispuesto en la Primera Disposición Complementaria Final de los indicados Lineamientos, aprobado por la mencionada Resolución Ministerial, la solución de situaciones no previstas en la señalada Resolución Ministerial, serán resultas por la Dirección General de Patrimonio Cultural para el caso de los mecanismos de amortiguamiento para actividades asociadas a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial;

Que, finalmente, el monto excedente final de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, asciende a S/ 226 000 (Doscientos veinte y seis mil soles) los cuales serán redistribuidos entre las Listas de espera de las otras Líneas de Apoyo para expresiones asociadas al patrimonio cultural inmaterial; según lo considerado en el punto 7.5 del numeral VII de las bases de la Línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto de Urgencia N° 058-2020 que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N° 151-2020-MC del 11 de junio del 2020, se aprueban los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058- 2020";

#### **SE RESUELVE:**

Artículo 1.- **MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 039-2020-DGPC/MC del 24 de agosto de 2020, en el extremo que declara apta las postulaciones de los solicitantes **BARRETO CASTRO SARA SOFIA y CUSI CHOQUE HENNES WALDIR**, para la Línea de Apoyo Económico denominada



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución, quedando redactado de la siguiente manera:

| MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio |   |              |   |
|--|---|--------------|---|
| N°   | Solicitante (N° DNI/RUC)                | Departamento | Proyecto                                  |
| 23   | BARRETO CASTRO SARA<br>SOFIA (43851294) | CUSCO        | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña |

| MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas |   |              |   |
|---|---|--------------|---|
| N°  | Solicitante (N° DNI/RUC)                | Departamento | Proyecto  |
| 18  | CUSI CHOQUE HENNES WALDIR<br>(74437447) | CUSCO        | La waltha y los tratamientos pre y postparto con medicina tradicional andina. |

El cuadro de la lista total de aptos de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, está descrito en el Anexo 1 que forma parte de la presente Resolución.

**Artículo 2.- MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, en el extremo que excluya de la lista de beneficiarios de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución, a las siguientes personas naturales y/o jurídicas:

- **SONIA MAGDALENA BENITES BANCES**, correspondiente a la modalidad "Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor".
- **ELOY PUMA CHICLLASTO**, correspondiente a la modalidad "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial".
- **REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL**, correspondiente a la modalidad "Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales".

El cuadro de la lista total de beneficiarios de la línea de Apoyo Económico denominada Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

memoria comunitaria, está descrito en el Anexo 2 que forma parte de la presente Resolución.

**Artículo 3.- MODIFICAR** el artículo primero de la Resolución Directoral N° 000047-2020-DGPC/MC de fecha 07 de septiembre de 2020, rectificando el error material incurrido, en el que se consignó dos veces la postulación del solicitante **OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX**, con el proyecto titulado "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa", en la modalidad "Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial", retirando los datos consignados en el numeral 50 de dicha modalidad; por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 4.- DISPONER** que a partir del día siguiente de la publicación de la presente Resolución, se contará el plazo para la firma del acta de compromiso. Posterior a esto se hará entrega del apoyo económico.

**Artículo 5.- COMUNICAR** la presente Resolución a la Oficina General de Administración para los fines y trámites correspondientes.

**Artículo 6°.- DISPONER** la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)).

### **REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE y PUBLÍQUESE**

Documento firmado digitalmente  
**SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECTORA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

| <b>MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio</b> |  |  |              |
|---|--|--|--------------|
| 1   | YANTAS ARONI LUIS ENRIQUE (44893765)         | Iniciación de los danzantes de tijera  | LIMA         |
| 2   | PACHECO CESPEDES GERARDA (23951416)          | Historia y fabricación de la bandurria cusqueña  | CUSCO        |
| 3   | ROMERO CONDORI NEISSER (70391117)            | El ritual del señalakuy dedicado a la alpaca y llama como símbolo de productividad.  | PUNO         |
| 4   | DIAZ SARABIA ANDREA DE JESUS (75720417)      | "El Velo de la Novia Celendina"  | CAJAMARCA    |
| 5   | ORMACHEA ENRIQUEZ JUSTINA DOLORES (23909210) | Tres Generaciones, una misma Pasión  | CUSCO        |
| 6   | MATAMOROS AYUQUE LUIS (71099440)             | Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica  | HUANCAVELICA |
| 7   | CONDORI FUENTES ISMAEL (47833596)            | Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco. | CUSCO        |
| 8   | URRUTIA BALLON JONATHAN EDWARD (43259441)    | Memorias del niño compadrito   | CUSCO        |
| 9   | QUISPE PARI VILMA (70818948)                 | Masachakuypi wilanchakuy   | LIMA         |
| 10  | COTRINA APELO MARIA JESUS (07584232)         | Suspiro dulce exquisito de cuchara   | LIMA         |
| 11  | DARIQUEBE JEREHUA JULIAN (25131728)          | Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi   | CUSCO        |
| 12  | ESTRELLA ODICIO GOLIATH EIDER (61398478)     | La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella                                     | UCAYALI      |
| 13  | NURIBE ARAHUATE HUMBERTO (80544315)          | Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.  | LORETO       |
| 14  | SAAVEDRA MORENO ROSITA BRIGGIT (74308919)    | Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios                             | LAMBAYEQUE   |
| 15  | BRAVO PURISACA JESSICA (41452844)            | Las papas rellenas de jayanca  | LIMA         |
| 16  | ORDÓÑEZ GALLARDO JOSE RODOLFO (43863462)     | Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV   | CAJAMARCA    |
| 17  | DUMAS RAMOS DELFINA (40221035)               | Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi   | CUSCO        |

|    |  |   |       |
|----|--|---|-------|
| 18 | BERROCAL VALVERDE<br>BUENAVENTURA<br>(25063915)    | "Cchochirhuay aylluq paqariynin"  | CUSCO |
| 19 | CUSI CHOQUE<br>HENNES WALDIR<br>(74437447)         | Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino                  | CUSCO |
| 20 | RAMOS CUEVA JOSE<br>ALBERTO (44748045)             | Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano. | PUNO  |
| 21 | SEBASTIAN GONZALES<br>BLANCA ROSARIO<br>(21815704) | Dulces recuerdos  | ICA   |
| 22 | CONDORI GARCIA<br>EDGAR ALCIDES<br>(42483316)      | Persiguiendo nuestro cuento   | CUSCO |
| 23 | BARRETO CASTRO<br>SARA SOFHIA<br>(43851294)        | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña   | CUSCO |

| <b>MODALIDAD 2: Apoyo económico para la elaboración de testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor</b> |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>           | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1  | ASOCIACION CASA DE LA CULTURA YAPATERA    | Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana  | PIURA               |
| 2  | SEDANO PALOMINO JUAN                      | Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista  | HUANCAVELICA        |
| 3  | BENITES BANCES SONIA MAGDALENA (47421571) | Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña   | LAMBAYEQUE          |
| 4  | PORTILLA TUESTA MARIO ALBERTO (73507250)  | Constructor de Antaras Prehispánicas  | AMAZONAS            |
| 5  | LLIUYACC LIMA ROBINSON (76227400)         | Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"   | LIMA                |
| 6  | PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)           | Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo   | CUSCO               |
| 7  | LA TORRE ROJAS ROCIO SOLEDAD (28302916)   | Con Cincel y Martillo   | AYACUCHO            |
| 8  | GOMEZ CALLE LEONIDAS (03381448)           | Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana  | PIURA               |
| 9  | NUÑEZ CARRANZA VILELMO BLASCO (27360642)  | A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota | CAJAMARCA           |
| 10   | SEGUIL ALFONZO KANIA MITHUNA (43060553)   | Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Burilado  | LIMA                |
| 11   | HUAYNATE VENTURA MARCO ANTONIO (40499552) | "Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar Casimiro Yurivilca Roman".  | JUNIN               |
| 12   | LLANO PEÑALOZA EDWIN HERNAN (75746474)    | Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno  | PUNO                |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 13 | DEPAZ FERNANDEZ<br>VICTOR CLAUDIO<br>(31606283)     | 50 años en la historia de la música<br>ancashina                                 | ANCASH       |
| 14 | GAMONAL IDROGO<br>JUANA MAGALY<br>(46092412)        | "Juan Jave Huangal, leyenda viva<br>del carnaval tradicional<br>cajamarquino"    | CAJAMARCA    |
| 15 | SULLCA DAVILA<br>JANY SSE MILAGROS<br>(70295887)    | La historia de vida de la tamalera<br>Liberata Inga en el distrito de<br>Quilcas | HUANCAVELICA |
| 16 | ARCE CORIMAYA<br>BERNARDINO (29304588)              | Bernardino Arce el Ceramista<br>Constructor de sueños                            | AREQUIPA     |
| 17 | HURTADO NUÑEZ VDA.<br>DE VARGAS MARIA<br>(23857075) | Autobiografía  | CUSCO        |
| 18 | PAUCAR RAMON<br>RAFAEL DARIO<br>(46968116)          | El Minkay Puriq Edilberto Paucar<br>Camargo                                      | LIMA         |
| 19 | LOPEZ ALCAS RICARDO<br>(45631699)                   | "Don Mario Cahuapaza Chambi -<br>irpiri mayor del sikuri de Conima en<br>Lima"   | LIMA         |

| <b>MODALIDAD 3 Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial</b> |   |  |                     |
|--|---|--|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>   | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | TARAZONA CAMARA JOAQUIN (22504094)  | Mama Killa Raymi   | HUÁNUCO             |
| 2  | OLIVERA FLORES HEBER SIMEON (75412907)  | La cajita cutervina: Revalorando la música tradicional   | CAJAMARCA           |
| 3  | QUIROZ VASQUEZ JANET ESTELA (17539822)  | Diablicos y marinera tradicional   | LAMBAYEQUE          |
| 4  | ESCOBAR MACHUCA LEONCIO (23366734)  | Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)  | HUANCAVELICA        |
| 5  | INGA RIMACHI MARIA SARA (60922821)  | Grabación de audiovisual de la navidad de huanta   | AYACUCHO            |
| 6  | CCALLO TAPIA ELEUTERIO (24577673)   | Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka   | CUSCO               |
| 7  | CENTRO CULTURAL DE DOCUMENTACION Y MUSEO DE LA CULTURA AFROPERUANO SAN DANIEL COMBONI (20494628083) | Las 24   | ICA                 |
| 8  | QUISANI APAZA ANGELICA (76580004)   | Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades (qurakunamanta hampikuna ruway) | CUSCO               |
| 9  | OLAYA YAUCE BRENDA FATIMA (48301300)  | Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume- Lambayeque  | LAMBAYEQUE          |
| 10   | FLORES APAZA NICOLAS (43821165)   | Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero  | CUSCO               |
| 11   | LA TORRE BEJAR MARCO ANTONIO (23925188)   | Imaginería y escultura: el arte de nuestros ancestros "herencia y privilegio"  | CUSCO               |

|    |  |  |                  |
|----|--|--|------------------|
| 12 | HINOSTROZA MOLLO<br>MARCELA CHASKA<br>(73182516) | Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina  | LIMA             |
| 13 | HUALLPA LAURA ZONIA<br>YUDI (76039519)           | Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca- Quispicanchis - Cusco                                  | CUSCO            |
| 14 | ORTIZ SALVATIERRA<br>SIMEON (23249475)           | Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad                                    | HUANCVELICA<br>A |
| 15 | GARRIAZO RAMIREZ<br>CARLOS SMITH<br>(77342311)   | El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho   | LIMA             |
| 16 | WASUM KASEN MARI<br>LUZ (45911379)               | Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún | AMAZONAS         |
| 17 | ROMERO RAMOS NANCY<br>(23851794)                 | Audio visual sobre la elaboración de la chicha de jora de maíz y comida tradicional guiso de rabo                          | CUSCO            |
| 18 | GALVEZ LA TORRE<br>CHRIS ROCIO (70045709)        | Rumi kausay (piedra viva)  | AYACUCHO         |
| 19 | CHURA MAMANI<br>ROLANDO JAVIER<br>(40941160)     | Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna  | TACNA            |
| 20 | VALLES LOMAS SOFIA<br>(00098862)                 | Conservación de la cerámica y telares shipibos   | UCAYALI          |
| 21 | MELENDEZ ABANTO<br>OSCAR RAFAEL<br>(70694072)    | Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación  | CAJAMARCA        |
| 22 | RAMIREZ BARDALES<br>JAVIER (00066648)            | Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia                              | UCAYALI          |
| 23 | BERMEO DAEKAT<br>ELOISA (33768169)               | Video sobre el conocimiento relacionado a el uso de cortezas de árboles en la cerámica acajú                               | AMAZONAS         |
| 24 | MAMANI APARICIO JUAN<br>CARLOS (45775907)        | "Continuando con la resistencia de nuestros antepasados"   | CUSCO            |

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| 25 | JALISTO NINATAYPE<br>FORTUNATO EVARISTO<br>(30668173) | Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca           | AREQUIPA |
| 26 | LAZO PAUCAR<br>GUILLERMO (23235179)                   | Registro de los pagos (pagapus huanca)  | JUNIN    |
| 27 | NINA LLASA HEVER<br>GUSTAVO (48802892)                | Rescate de los saberes y conocimientos en la confección de monteras y anguñas del valle del colca   | AREQUIPA |
| 28 | APAZA PAUCCAR<br>PORFIRIO (25135736)                  | Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra   | CUSCO    |
| 29 | JEREHUA DARIQUEBE<br>ELSA (25131613)                  | Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi  | CUSCO    |
| 30 | QUERTEHUARI<br>DARIQUEBE FREDY<br>(25133230)          | Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi   | CUSCO    |
| 31 | DARIQUEBE JEREWA<br>TEOFILA (25131874)                | Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi   | CUSCO    |
| 32 | CUTIPA CUTIPA<br>SANTUSA (02156520)                   | Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itayPiligui  | PUNO     |
| 33 | WAJACH YUU VIRGILIO<br>(45395102)                     | Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún   | AMAZONAS |
| 34 | ORTIZ FRAY GLEIDY<br>(72467087)                       | Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánesha | LIMA     |
| 35 | D'ANGELO PIAGGIO<br>FRANCESCO EZIO<br>(70901719)      | Registro audiovisual del Tinkuy de Chiuchillani y linderaje comunal en el Día de Comadres en Chahuaytire                                  | LIMA     |
| 36 | NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT<br>(70652271)                   | Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha   | JUNIN    |
| 37 | VICENTE NICOLAS<br>BENIGNO (80535746)                 | El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría   | UCAYALI  |

|    |  |   |                  |
|----|--|---|------------------|
| 38 | MORALES ACOSTA<br>LEONELA ALEJANDRA<br>(71525523)  | Promoción Y Difusión De La Danza<br>Folklórica Los Margaritos O<br>Ingleses De Mochumí A Través De<br>Uso De Medios Audiovisuales | LAMBAYEQUE       |
| 39 | MAMANI PACOMPIA<br>CESAR (42095876)                | Registro Audiovisual de la Técnica<br>de manejo de la totora en la<br>comunidad Uros Chulluni                                     | PUNO             |
| 40 | SINUIRI RODRIGUEZ<br>ALEX (44065209)               | Non kano memoria ancestral  | LIMA             |
| 41 | RODRIGUEZ TORRES<br>RENE (44342186)                | La Tradición Oral Del Pueblo Bora<br>Narrada Por Sus Propios Sabios   | LORETO           |
| 42 | PALACIOS DOMINGUEZ<br>ABEL FRANCISCO<br>(32296010) | Escultura milenaria   | ANCASH           |
| 43 | BAUTISTA FERNANDEZ<br>SECUNDINO (30587065)         | Revalorando El Sillar Y Sus<br>Bondades   | AREQUIPA         |
| 44 | VALENZUELA REYNALTE<br>NOEMI JULI (42068810)       | Shumag Catayoc  | ANCASH           |
| 45 | MACHACCA APAZA<br>DIONICIO ABELARDO<br>(46621148)  | Salvaguardando la celebración de<br>Santos señalay  | CUSCO            |
| 46 | HUAMAN ARCAYO EDITH<br>(70500666)                  | LA TUNA FEMENINA UTP  | LIMA             |
| 47 | VALENTIN DOSANTOS<br>MARLENY (48212364)            | Grabación sobre los saberes del<br>arte tradicional del pueblo ticuna   | LORETO           |
| 48 | PERALTA HUAMAN<br>SIWAR GABRIEL<br>(72035607)      | Puririkuy / El andar  | CUSCO            |
| 49 | ALVAREZ QUISPE<br>MELLISSA (45526469)              | Maras Ilaqtanchispa willakuynin   | CUSCO            |
| 50 | SAAVEDRA HEYAHIJIA<br>MOISES (42579139)            | Registro audiovisual de los cuentos,<br>cantos e historias del pueblo ese<br>eja de palma real                                    | MADRE DE<br>DIOS |
| 51 | LLIPITA MAMANI<br>CHRISTIAN CARLOS<br>(00517124)   | Santuario señor de locumba: una fe<br>que te canta y baila.   | TACNA            |
| 52 | FUENTES<br>CHOQUEHUANCA<br>ROSITA (71085390)       | Un acercamiento a cómo se da el<br>proceso de transmisión de cantos<br>tradicionales en quechua en el<br>distrito de Tambobamba.  | APURIMAC         |

|    |                                      |   |                  |
|----|--------------------------------------|---|------------------|
| 53 | HUAJO HUAJO CARLOS<br>(04823421)     | Registro Audio de La Tradición Oral<br>Sonene Kuiñaji   | MADRE DE<br>DIOS |
| 54 | SHAGA SAAVEDRA<br>MAGNO (05789362)   | Promoción de la elaboración de<br>fariña Tikuna con variedades<br>cultivadas tradicionalmente y con<br>técnicas propias   | LORETO           |
| 55 | SHUMPATE PICHUCA<br>DORIS (44449843) | Intsome Ogoige oasiteantaigemaro<br>ora chotorogi/tsotorogi<br>(Aprendamos a teñir la cushma<br>utilizando la cascara del árbol<br>llamado chotorogi/tsotorogi) | JUNIN            |

| <b>MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas</b> |  |   |          |
|--|--|---|----------|
| 1  | BERROCAL FELICES<br>POMPEYO ADRIAN                     | Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua. | LIMA     |
| 2  | HINOSTROZA MOLLO<br>MARCELA CHASKA<br>(73182516)       | Incorporación De Bailarines Y Bailarinas A Las Comparsas De La Festividad De Los Reyes De Cangallo                              | LIMA     |
| 3  | BOLIVAR GONZALES<br>MIAYCCOLL JORDAN<br>(74245466)     | Los misterios detrás del carnaval de San Pablo  | Cusco    |
| 4  | ESPINOZA IBERTIS JULIO<br>ISIDRO (00930511)            | Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo   | LORETO   |
| 5  | NAVARRO HALANOCCA<br>UBALDINA (23812933)               | Promoviendo la conservación y transmisión de las tradiciones ancestrales de las parteras de la Región de Cusco.                 | CUSCO    |
| 6  | YOPLAC POLO WILLIAMS<br>SABINO (33425940)              | Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla  | AMAZONAS |
| 7  | HUILLCA QUISPE WILBER<br>(42249704)                    | La tradición oral amawaka de sepahua (Ucayali)  | UCAYALI  |
| 8  | PANDURO MIBECO<br>ROLANDO (40384580)                   | Tradiciones del grupo étnico Bora y el valor de las historias de vida para su pueblo.   | LORETO   |
| 9  | LUIS CANCHARI LENIN<br>(16140775)                      | Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".  | LIMA     |
| 10   | RODRIGUEZ TORRES<br>DARVIN (46894436)                  | Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.    | LORETO   |
| 11   | CHOQUEHUANCA<br>PANCLAS DIOGENES<br>ROGELIO (01224781) | Lago Tititqaqa - leyendas del origen y significado de su nombre   | PUNO     |
| 12   | ZAPANA CACERES<br>RODNEY JAVIER<br>(47443278)          | Revalorizando historias del Cusco antiguo.  | CUSCO    |
| 13   | SALON CRUZ NARCY<br>MAGREL (72639818)                  | Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"   | AMAZONAS |
| 14   | TANGO LANCHI<br>ADOLFO (80306257)                      | Relatos desde el mundo shawi  | LORETO   |
| 15   | HINOSTROZA RAMOS<br>BETTSY LORELEY<br>(70571989)       | Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.   | ICA      |
| 16   | HUANINCHE SACHIVO<br>HUMBERTO (05848254)               | De cómo llegaron los kapanawa al mundo: Memoria y voz de nuestros ancestros.  | LORETO   |
| 17   | DARIQUEBE LAURA ANA<br>ISABEL (41743196)               | Relatos Orales Wachiperi  | CUSCO    |

|    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 18 | CUSI CHOQUE HENNES<br>WALDIR (74437447) | La waltha y los tratamientos pre y post-parto con medicina tradicional andina | CUSCO |
|----|---|---|-------|

| <b>MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial</b> |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                                  | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1  | FERRER TRUJILLO<br>ELIDA ALMIRA<br>(22658235)                    | Wallpa ruqru  | HUÁNUCO             |
| 2  | HINOSTROZA RAMOS<br>LEONID EDWAR<br>(41774263)                   | Cancionero de negritos  | ICA                 |
| 3  | MEUNIER DANIELLE<br>ALBERTE J (001311852)                        | Rescate iconográfico Rescate e interpretación de la iconografía textil de comunidades originarias Huilloc, Patacancha, Rumira Sondormayo, Challwacocha de Ollantaytambo-Cusco-Perú. | CUSCO               |
| 4  | ABREGU ESTEBAN<br>KAREN JULETT<br>(40483051)                     | Cantos cashinahuas  | UCAYALI             |
| 5  | ANCCO CONDO<br>DAMACINO ULDRICO<br>(10420282)                    | Camino de la tanta wawa   | LIMA                |
| 6  | CCOYCCA DE LA CRUZ<br>ANTHONY (46362050)                         | Estudio de Santiago en Surcubamba   | HUANCAVELICA        |
| 7  | GARCIA LLAUCE<br>CESAR AUGUSTO<br>(46548698)                     | Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume- Lambayeque   | LAMBAYEQUE          |
| 8  | FEDERACION DE<br>COMUNIDADES<br>NATIVAS YANESHA<br>(20486832828) | Música y danza koshamñats: identidad y memoria colectiva entre los yánesha de la Selva Central  | PASCO               |
| 9  | PUGA TELLO IRENE<br>(44562675)                                   | Monografía del carnaval abanquino pandemia covid-19   | APURIMAC            |
| 10   | TUESTA ARANA<br>MARCO ANTONIO<br>(33429394)                      | Análisis espectral de la antara prehispánica del museo leymeabamba y la antara contemporánea de la comunidad de trita   | AMAZONAS            |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
| 11 | HAYTI RODRIGUEZ<br>GUIDO ANTONIO<br>(76694972)             | Estudio monográfico sobre la preservación de la alfarería de raqchi  | CUSCO      |
| 12 | BLANCO CENTENO<br>JOHNNY ALBERTO<br>(41916707)             | El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco.   | CUSCO      |
| 13 | FARFAN CASTILLA<br>ANA MARIA (29535279)                    | Monografía sobre los conocimientos y saberes la elaboración del pan tradicional de Paruro  | CUSCO      |
| 14 | CUELLAR YACSAVILCA<br>GUILLERMO<br>ADALBERTO<br>(16137407) | Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"  | LIMA       |
| 15 | DIAZ DIAZ JONER<br>OMAR (71606395)                         | Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de Cajamarca                 | CAJAMARCA  |
| 16 | ROMERO CONDORI<br>NEISSER (70391117)                       | El ritual del señalakuy dedicado a la alpaca y llama como símbolo de productividad.  | PUNO       |
| 17 | AGUILAR NARVAEZ GIL<br>GUSTAVO (46371173)                  | Revelación Etnohistórica de Guerreros Hach'akallas   | PUNO       |
| 18 | HINOSTROZA<br>PALOMINO<br>MARCELINO<br>(10618420)          | Elaboración de una monografía para sustentar el reconocimiento y declaratoria del caballo Morochuco, como un bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación. | AYACUCHO   |
| 19 | PECHE BELLODAS<br>ELIZABETH (43665085)                     | Memoria colectiva de la siembra y tradiciones del loche - región Lambayeque  | LAMBAYEQUE |
| 20 | AMARU MAMANI<br>MAXIMO (45086752)                          | Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición                                    | CUSCO      |
| 21 | EGUSQUIZA ESTRADA<br>HUGO WILFREDO<br>(25816364)           | Chimaychi, desde la profundidad de Áncash  | LIMA       |
| 22 | ESTUDIANTINA<br>MUNICIPAL DE<br>AYACUCHO<br>(20534613289)  | Estudiantina Municipal de Ayacucho, el cantar huamanguino.   | AYACUCHO   |

|    |   |  |               |
|----|---|--|---------------|
| 23 | YANTAS ARONI LUIS<br>ENRIQUE (44893765)                           | Danza de las tijeras: la iniciación  | LIMA          |
| 24 | VALVERDE BERECHÉ<br>HILARIO (43889117)                            | El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular  | LAMBAYEQUE    |
| 25 | VELETO MORELLO<br>CESAR VALERIO<br>(29628547)                     | Salvaguarda, recopilación y estudio del waka tinkakuy, caseríos ampacho, torocasa y huayllojo distrito de toro, provincia de la union, región Arequipa           | AREQUIPA      |
| 26 | ARREDONDO<br>PEDRAZA RICHARD<br>(43015398)                        | Monografía de la danza tradicional (carnaval abanquino)  | APURIMAC      |
| 27 | GONZALES PAUCAR<br>MARCELINO JAVIER<br>(19920619)                 | Don Abilio y los colores de su alma wanka  | JUNÍN         |
| 28 | PUMA CHICLLASTO<br>ELOY (61989980)                                | Waka t'inkay en la comunidad humahuire   | CUSCO         |
| 29 | YOJAJE EQUINEY<br>ZENON (41600277)                                | Investigación monográfica del arte del tejido y el trabajo en la semilla   | MADRE DE DIOS |
| 30 | CAYCHO DIAZ<br>ROBERTO ANTONIO<br>(72707148)                      | Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná  | LIMA          |
| 31 | ASOCIACION DE<br>ARTESANAS<br>ISKONAWA PARI AWIN<br>(20605267514) | Las armas de caza y festividades del pueblo iskonawa   | UCAYALI       |
| 32 | NAJAMTAI UNTSUI<br>ANELIA (44715464)                              | Conocimiento cultural relacionado al uso de cintas de las palmeras en la elaboración de cestería en la cultura awajún  | AMAZONAS      |
| 33 | MIRANDA CABRERA<br>JUAN CARLOS<br>(29633540)                      | Salvaguarda, recopilación y estudio de la relimpia de acequia o yarqa aspiy de san juan en el centro poblado de yalagua en el distrito de ubinas región Moquegua | AREQUIPA      |
| 34 | CHOQQUE BRAVO<br>MANUEL (44742503)                                | Revalorando los tubérculos andinos como papa, oca y mashua y el uso en rubro gastronómico.   | CUSCO         |
| 35 | GONZALEZ PAUCAR<br>BERNARDO PEDRO<br>(19838447)                   | La Imaginería Huanca de la familia Gonzales en el valle del Mantaro  | JUNIN         |
| 36 | QUIPU YANAPAY<br>S.A.C. - QY S.A.C.                               | Los Chacranegros de San  | LIMA          |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
|    | (20605333011)  | Francisco de Mosca   |            |
| 37 | RISCO MARCELO JOSE<br>PEDRO (03684817)                       | Salvaguardia de la Chicheria tradicional piurana.  | PIURA      |
| 38 | SANTISTEBAN DE<br>TUÑOQUE MARIA<br>ALEJANDRINA<br>(17563553) | Continuidad cultural mochica en Mórrope  | LAMBAYEQUE |
| 39 | CHALAN CUEVA<br>DEIMER (48504537)                            | Continuidad y rescate del habla de la lengua originaria quechua Porcón - Cajamarca.  | CAJAMARCA  |
| 40 | MONTALBAN ROJAS<br>GRACIELA (07962674)                       | Salvaguardia de la picantería tradicional piurana  | PIURA      |
| 41 | OTTA VILDOSO TILSA<br>ANAHI (41509907)                       | Monografía: tradición limeña   | LIMA       |
| 42 | LOPEZ MARTINEZ<br>JOSE RONALD<br>(46032219)                  | Salvaguardia de la alfarería de Simbilá  | PIURA      |
| 43 | YUCRA CCAHUANA<br>RUBEN TAMERO<br>(73317711)                 | Revalorando la práctica agrícola tradicional de la siembra de maíz en la comunidad campesina de san Nicolás de bari, del distrito de zurite, provincia de anta, región cusco | CUSCO      |
| 44 | MURGUIA HUILLCA<br>FRANKLIN PERCY<br>(29572577)              | El wititi: danza ancestral del valle del colca   | AREQUIPA   |
| 45 | RAMOS MUNAYA<br>VICTOR AUGUSTO<br>(21526566)                 | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.  | ICA        |
| 46 | NAVARRO MORE<br>MARINA (03659095)                            | Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús   | PIURA      |
| 47 | TINOCO SALAZAR<br>ANABEL MIRELLA<br>(44243327)               | Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.   | JUNIN      |
| 48 | TORRES GUILLEN<br>ARINDA CARLINA<br>(29739418)               | Resistencia al olvido y continuidad con enseñanza  | AREQUIPA   |
| 49 | GONZAGA SERNAQUE<br>ANGIE LISSET<br>(48114582)               | Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes  | TUMBES     |
| 50 | MIRANDA MEDINA<br>JUAN FELIPE                                | Estudio de las Estructuras de Movimiento del Zapateo de  | AREQUIPA   |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
|    | (41382815)   | Contrapunto Criollo  |            |
| 51 | MONTALBAN<br>CARRASCO YULIANA<br>PAOLA (47270700)              | Salvaguardia de la memoria de la chichería juana chero   | PIURA      |
| 52 | ELITE CULTURAL<br>PERU (20603161654)                           | La Maqtada de Cáceres  | LIMA       |
| 53 | VILLAVICENCIO<br>VILLANUEVA TATIANA<br>GUADALUPE<br>(29429655) | La resistencia de un legado picantero mas de cuatro generaciones   | AREQUIPA   |
| 54 | FALCONI MELGAR<br>JUDITH GARDENIA<br>(42592399)                | Fiesta Patronal en Honor a la Virgen del Carmen.   | ICA        |
| 55 | ARENAS RODRIGUEZ<br>CARLOS RICARDO<br>(46660671)               | PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento   | AREQUIPA   |
| 56 | RAMOS ORE MARTHA<br>VICTORIA (43468386)                        | Reseña histórica de la danza tradicional de los negritos en el pueblo de tingue del distrito de yauca del rosario.   | ICA        |
| 57 | VALDEZ ALBUJAR<br>WILLY ALEXANDER<br>(40747330)                | Danza guerrera los panatahuas de Corongo   | LIMA       |
| 58 | MONTANI BEOUTIS<br>GIANCARLO ANTONIO<br>RODRIGO (42615328)     | Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la “Selva Central del Perú “RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES   | JUNIN      |
| 59 | NAKAMURA SALAS DE<br>BADAJOZ MARIA<br>JESUS (07641837)         | Mi dulce Diario de recetas tradicionales   | LIMA       |
| 60 | NURIBE ARAHUATA<br>ROBERTO (44605110)                          | Ela: tejido tradicional del pueblo urarina. Proyecto comunitario de investigación.                                   | LORETO     |
| 61 | SOSA VILCHEZ<br>JULIANA LILI<br>(46012793)                     | Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita   | PIURA      |
| 62 | JARAMILLO RAMOS<br>JEICKSON MAYKOL<br>(45648144)               | Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote. | LAMBAYEQUE |
| 63 | WASUN SEDAN YANI<br>BENELINA (76550153)                        | Medicina tradicional Awajun en tiempos de pandemia por el Covi19 en la Comunidad Nativa                              | SAN MARTIN |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
|    |  | Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e historias                                |            |
| 64 | BEST NUÑEZ CLARA<br>ESPERANZA<br>(44739790)                            | Memorias de bordadores   | LIMA       |
| 65 | DELGADO FERNANDEZ<br>MARIA ANITA<br>(03882293)                         | Salvaguardia de la memoria del la picantería el rincón que no conoces          | PIURA      |
| 66 | HUALPA HANCCO<br>ALEXANDER RENSO<br>(70842483)                         | Plantas naturales del sur andino y su uso en la medicina tradicional           | PUNO       |
| 67 | CRUZ YOPLAC<br>GREGORIA (33419429)                                     | Levanto, origen, cultura y tradición   | AMAZONAS   |
| 68 | ALEGRE CUBA<br>YOLANDA ANTONIETA<br>(10735005)                         | La migración de los sabores: La patasca y la chicha de jora                    | LIMA       |
| 69 | BARDALES RUBINA<br>ELVIS PERSY<br>(43337597)                           | Los negritos, patrimonio cultural de huallanca                                 | ANCASH     |
| 70 | SAMGAMA SANGAMA<br>MARIBEL (46219132)                                  | La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín                       | SAN MARTIN |
| 71 | ACOSTA LINARES VDA<br>DE GAMERO MARIA<br>JESUS (08345093)              | RECETARIO: María Jesús de Gamero cocinando con los secretos de Mamá Bertha.    | LIMA       |
| 72 | UGKUM NAJAMTAI<br>FIONA (76828350)                                     | Conocimiento cultural relacionado a la comida tradicional de la cultura awajún | AMAZONAS   |
| 73 | MUÑOZ BARRON<br>EDMUNDO TEODORO<br>(32303898)                          | Patsamamata Garaki: Pago a la Pachamama  | ANCASH     |
| 74 | CESPEDES REYES<br>DANIEL (42360939)                                    | Medicina tradicional del centro poblado de janque                              | LAMBAYEQUE |
| 75 | CHOQUEHUANCA<br>QUISPE PAULINA<br>(01550240)                           | Cerámica tradicional utilitario de checca pupuja                               | PUNO       |
| 76 | ASOCIACION<br>CULTURAL HIJOS<br>RENACIENTES DE<br>PACCHA (20604527962) | El carnaval de los varayoq (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.           | AYACUCHO   |
| 77 | HURTADO AMES<br>CARLOS HUGO  | Proceso histórico y cambio social en la fiesta de la Tunantada de la           | JUNIN      |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
|    | (09951714)                                     | ciudad de Jauja  |            |
| 78 | LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO (29459422)         | Recetario picantero de Arequipa  | AREQUIPA   |
| 79 | PAREDES GALARZA FELIX (20408193)               | Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco  | JUNIN      |
| 80 | TAQUIRE CARDENAS ERIKA DENITH (45377193)       | Trascendencia del génesis de "kachi puquio"  | JUNIN      |
| 81 | MEDRANO BUSTAMANTE LUISA ANAI (70154964)       | Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas.  | LIMA       |
| 82 | RIOS CESPEDES JUAN JOSE (40243606)             | La pachamanca de los hermanos Ríos   | LIMA       |
| 83 | MAMANI CCAMA HUGO (02263145)                   | Ceremonia de ofrenda a la pachamama (madre tierra)   | PUNO       |
| 84 | OBREGON VIDAL NATHALIE (31934842)              | Revalorando la gastronomía de huallanca, Bolognesi- Áncash   | ANCASH     |
| 85 | TIMPIA SEMPERI EMITH (43662866)                | El origen del tejido tradicional en la tradicional oral matsigenka   | CUSCO      |
| 86 | REYES BALLUMBROCIO ERNESTINA SUSANA (08715491) | Recetas de Antaño con sazón afroperuana  | LIMA       |
| 87 | PAIVA GALAN ANGEL (70897281)                   | La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.   | LAMBAYEQUE |
| 88 | CHURACUTIPA PACCO SONIA (46604026)             | historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)   | PUNO       |
| 89 | CARRILLO SAENZ CYNTHIA INES (41075703)         | A) Medicina Tradicional en el Perú de hoy - Usos de las cuatro principales plantas maestras del territorio peruano: La hoja de coca, el tabaco, la ayahuasca y el wachuma en cinco comunidades andino-amazónicas | CUSCO      |
| 90 | RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN (03376351)     | Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida  | ANCASH     |

|     |  |  |          |
|-----|--|--|----------|
| 91  | MAMANI BORDA<br>MANUELA (01288767)                     | Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos | PUNO     |
| 92  | PUMA DURAN<br>LEONCIO (25210713)                       | Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional                         | CUSCO    |
| 93  | CHOQQUE<br>CHUQUIHUANCA<br>MARLENI (74404771)          | Estudio monográfico sobre la importancia de la cerámica de Raqchi y de implementación de centros de interpretación en cada taller                | CUSCO    |
| 94  | ESCUADERO ORTIZ<br>CECILIA NORA<br>(40005848)          | Artesanas del bordado tradicional pomabambino y su importancia social, cultural y económica en la provincia de Pomabamba.                        | ANCASH   |
| 95  | COHAILA SALINAS<br>VIVIANA AVELINA<br>(00415747)       | Fortaleciendo la identidad y el amor a la patria desde la heroicidad de la mujer tacneña   | TACNA    |
| 96  | MACHACA CONDORI<br>EUSEBIO (40346472)                  | Costumbres y tradiciones de la comunidad nativa de queros wachiperi  | CUSCO    |
| 97  | LINARES HILLPHA<br>FREDDY PAULINO<br>(42469808)        | Elaboración del Recetario de Gastronomía Criolla Peruana - Lima y creación de la academia ACECUM GASTRO  | LIMA     |
| 98  | PAMPAÑAUPA CUTIPA<br>REBECA (71780561)                 | Estudio monográfico sobre prendas de vestir teñido con tintes naturales en el distrito de checacupe  | CUSCO    |
| 99  | VERA DIAZ<br>GUILLERMO ENRIQUE<br>(06763254)           | El lenguaje del pisco  | LIMA     |
| 100 | CALDERON QUISPE<br>JUAN CLEMENTE<br>(19960795)         | Monografía de la danza Los Janachos del distrito de Quilcas - 2020'  | JUNIN    |
| 101 | NESTAREZ MELGAR<br>CESAR (22276650)                    | Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas  | ICA      |
| 102 | ALCA ALVIZURI DE<br>MALPICA TULA<br>PAULINA (06200841) | ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del río Pampas: sus Comparsas de Carnavales y su influencia en el   | AYACUCHO |

|     |   |  |            |
|-----|---|--|------------|
|     |   | Carnaval Huamanguino'.   |            |
| 103 | CHIMANGA SHUMPATE<br>NAPOLEON LUIS<br>(21000660)                      | Monografía sobre la comunidad nativa nomatsigenga San Antonio de Sonomoro  | JUNIN      |
| 104 | OCHAVANO<br>RODRIGUEZ FELIX<br>(46783543)                             | “Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa”  | UCAYALI    |
| 105 | ASOCIACION UNIDOS<br>POR EL DESARROLLO<br>DE PENACHI<br>(20602143156) | Medicina Tradicional De La Etnia De Los Penachies En Los Distritos De Inkawasi, Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa De Solución A Diversas Enfermedades | LAMBAYEQUE |

**MODALIDAD 6 Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales**

| <b>N°</b> | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>  | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
|-----------|--|--|---------------------|
| 1         | ALARCON CABRERA<br>BROCE (43977615)                                    | Curandero tradicional  | CUSCO               |
| 2         | ESCOBAR QUISPE<br>SEMION (23564635)                                    | Compra de violín   | HUANCAMELICA        |
| 3         | ASOCIACION DE<br>JOVENES INDIGENAS<br>INKAS VIVIENTES<br>(20490457861) | Inka y Moda  | CUSCO               |
| 4         | TAPIA FLORES<br>AMADEO BENJAMIN<br>(00463274)                          | Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar                           | TACNA               |
| 5         | CRUZ LASERNA<br>JUDITH (40466268)                                      | Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra   | AMAZONAS            |
| 6         | LA TORRE BEJAR<br>MARCO ANTONIO<br>(23925188)                          | Calendario festivo tradicional: nuestra historia tu historia                               | CUSCO               |
| 7         | QUISPE VILLASANTE<br>JOHN (41609859)                                   | Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco. | CUSCO               |
| 8         | TAYPE CONDORI<br>DAMIAN (23253727)                                     | Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica   | HUANCAMELICA        |
| 9         | REPERCUTE,<br>ENTRETENIMIENTO<br>AFROCULTURAL                          | Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo                       | LIMA                |

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
|    | (20603388624)   |  |          |
| 10 | SISA CONDORI<br>ADRIAN ADOLFO<br>(45899450)           | Turku tusuy misticismo y color   | AREQUIPA |
| 11 | SOCIEDAD<br>PICANTERA DE<br>AREQUIPA<br>(20559225194) | Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa                               | AREQUIPA |
| 12 | ARIAS LOPEZ<br>JACQUELINE<br>(07621207)               | Como en casa, con las López  | LIMA     |
| 13 | CAMARGO PALOMINO<br>JHONNY (41533755)                 | Página Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo                | JUNIN    |
| 14 | MAMANI COLLANTE<br>DAMIANA (24280236)                 | Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías. | CUSCO    |
| 15 | INGA HUAIRA DE<br>CHAVEZ FAUSTINA<br>(23470589)       | "Tejido familiar Inga Huaira"  | JUNIN    |
| 16 | GARCIA SANJA NERY<br>(74358350)                       | Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.                                  | CUSCO    |
| 17 | MORALES SALAS<br>IRMA FRANQUI<br>(06266228)           | Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales   | LIMA     |
| 18 | COLONIA LOPEZ<br>PABLO LUIS<br>(43561039)             | Memorias coronguinas de junio  | LIMA     |
| 19 | HUAMAN CIPRIAN<br>WILBER (42517731)                   | Un granito de arena  | AYACUCHO |
| 20 | FERNANDEZ RUPAY<br>INOCENCIO<br>(10496183)            | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria                                 | LIMA     |

| <b>Beneficiarios</b>                                       |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 1: Narraciones orales colectivas en audio</b> |  |  |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                    | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | ESTRELLA ODICIO<br>GOLIATH EIDER (61398478)        | La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella                                     | UCAYALI             |
| 2  | NURIBE ARAHUATE<br>HUMBERTO (80544315)             | Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.  | LORETO              |
| 3  | DARIQUEBE JEREHUA<br>JULIAN (25131728)             | Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi   | CUSCO               |
| 4  | CONDORI FUENTES<br>ISMAEL (47833596)               | Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco. | CUSCO               |
| 5  | CUSI CHOQUE HENNES<br>WALDIR (74437447)            | Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino   | CUSCO               |
| 6  | DUMAS RAMOS DELFINA<br>(40221035)                  | Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi   | CUSCO               |
| 7  | BERROCAL VALVERDE<br>BUENAVENTURA<br>(25063915)    | "Cchochirhuay aylluq paqariynin"   | CUSCO               |
| 8  | RAMOS CUEVA JOSE<br>ALBERTO (44748045)             | Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano.                                  | PUNO                |
| 9  | PACHECO CESPEDES<br>GERARDA (23951416)             | Historia y fabricación de la bandurria cusqueña  | CUSCO               |
| 10   | YANTAS ARONI LUIS<br>ENRIQUE (44893765)            | Iniciación de los danzantes de tijera  | LIMA                |
| 11   | MATAMOROS AYUQUE<br>LUIS (71099440)                | Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica  | HUANCAVELICA        |
| 12   | BARRETO CASTRO SARA<br>SOFHIA (43851294)           | Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña  | CUSCO               |
| 13   | SAAVEDRA MORENO<br>ROSITA BRIGGIT<br>(74308919)    | Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios                             | LAMBAYEQUE          |
| 14   | ORMACHEA ENRIQUEZ<br>JUSTINA DOLORES<br>(23909210) | Tres Generaciones, una misma Pasión  | CUSCO               |
| 15   | SEBASTIAN GONZALES<br>BLANCA ROSARIO<br>(21815704) | Dulces recuerdos   | ICA                 |
| 16   | URRUTIA BALLON<br>JONATHAN EDWARD<br>(43259441)    | Memorias del niño compadrito   | CUSCO               |
| 17   | COTRINA APELO MARIA<br>JESUS (07584232)            | Suspiro dulce exquisito de cuchara   | LIMA                |
| 18   | QUISPE PARI VILMA<br>(70818948)                    | Masachakuypi wilanchakuy   | LIMA                |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 19 | DIAZ SARABIA ANDREA DE JESUS (75720417)  | "El Velo de la Novia Celendina"  | CAJAMARCA |
| 20 | BRAVO PURISACA JESSICA (41452844)        | Las papas rellenas de jayanca  | LIMA      |
| 21 | ORDOÑEZ GALLARDO JOSE RODOLFO (43863462) | Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV | CAJAMARCA |
| 22 | CONDORI GARCIA EDGAR ALCIDES (42483316)  | Persiguiendo nuestro cuento  | CUSCO     |

| <b>Beneficiarios</b>  |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| <b>MODALIDAD 2: Testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor</b> |   |   |                     |
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>           | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1   | LLANO PEÑALOZA EDWIN HERNAN (75746474)    | Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno  | PUNO                |
| 2   | GOMEZ CALLE LEONIDAS (03381448)           | Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana  | PIURA               |
| 3   | SEDANO PALOMINO JUAN (23250401)           | Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista  | HUANCAVELICA        |
| 4   | NUÑEZ CARRANZA VILELMO BLASCO (27360642)  | A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota | CAJAMARCA           |
| 5   | SEGUIL ALFONZO KANIA MITHUNA (43060553)   | Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Buriado   | LIMA                |
| 6   | DEPAZ FERNANDEZ VICTOR CLAUDIO (31606283) | 50 años en la historia de la música ancashina   | ANCASH              |
| 7   | ARCE CORIMAYA BERNARDINO (29304588)       | Bernardino Arce el Ceramista Constructor de sueños  | AREQUIPA            |
| 8   | PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)           | Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo   | CUSCO               |
| 9   | HUAYNATE VENTURA MARCO ANTONIO (40499552) | "Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar Casimiro yurivilca roman".  | JUNIN               |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 10 | LA TORRE ROJAS ROCIO SOLEDAD (28302916)       | Con Cincel y Martillo  | AYACUCHO     |
| 11 | GAMONAL IDROGO JUANA MAGALY (46092412)        | "Juan Jave Huangal, leyenda viva del carnaval tradicional cajamarquino"    | CAJAMARCA    |
| 12 | PORTILLA TUESTA MARIO ALBERTO (73507250)      | Constructor de Antaras Prehispánicas                                       | AMAZONAS     |
| 13 | LLIUYACC LIMA ROBINSON (76227400)             | Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"        | LIMA         |
| 14 | PAUCAR RAMON RAFAEL DARIO (46968116)          | El Minkay Puriq Edilberto Paucar Camargo                                   | LIMA         |
| 15 | SULLCA DAVILA JANYSSE MILAGROS (70295887)     | La historia de vida de la tamalera liberata inga en el distrito de Quilcas | HUANCAVELICA |
| 16 | LOPEZ ALCAS RICARDO (45631699)                | "Don Mario Cahuapaza Chambi - irpiri mayor del sikuri de Conima en Lima"   | LIMA         |
| 17 | HURTADO NUÑEZ VDA. DE VARGAS MARIA (23857075) | Autobiografía  | CUSCO        |

| <b>Beneficiarios</b>  |                                      |  |                     |
|---|--------------------------------------|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 3: Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial</b> |                                      |  |                     |
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>      | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1   | CCALLO TAPIA ELEUTERIO (24577673)    | Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka | CUSCO               |
| 2   | SAAVEDRA HEYAHIJIA MOISES (42579139) | Registro audiovisual de los cuentos, cantos e historias del pueblo ese eja de palma real     | MADRE DE DIOS       |
| 3   | VALLES LOMAS SOFIA (00098862)        | Conservación de la cerámica y telares shipibos   | UCAYALI             |
| 4   | ORTIZ SALVATIERRA SIMEON (23249475)  | Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad      | HUANCAVELICA        |
| 5   | CUTIPA CUTIPA SANTUSA (02156520)     | Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itayPiligui                                   | PUNO                |
| 6   | VALENTIN DOSANTOS MARLENY (48212364) | Grabación sobre los saberes del arte tradicional del pueblo ticuna                           | LORETO              |

|    |  |   |               |
|----|--|---|---------------|
| 7  | INGA RIMACHI MARIA SARA<br>(60922821)  | Grabación de audiovisual de la navidad de huanta  | AYACUCHO      |
| 8  | CENTRO CULTURAL DE DOCUMENTACION Y MUSEO DE LA CULTURA AFROPERUANO SAN DANIEL COMBONI<br>(20494628083) | Las 24  | ICA           |
| 9  | HUALLPA LAURA ZONIA YUDI (76039519)  | Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca- Quispicanchis - Cusco                                       | CUSCO         |
| 10 | JALISTO NINATAYPE FORTUNATO EVARISTO<br>(30668173)   | Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca | AREQUIPA      |
| 11 | JEREHUA DARIQUEBE ELSA (25131613)  | Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi  | CUSCO         |
| 12 | HUAJO HUAJO CARLOS<br>(04823421)   | Registro Audio de La Tradición Oral Sonene Kuiñaji  | MADRE DE DIOS |
| 13 | ESCOBAR MACHUCA LEONCIO (23366734)   | Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)                         | HUANCAVELICA  |
| 14 | APAZA PAUCCAR PORFIRIO (25135736)  | Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra   | CUSCO         |
| 15 | QUERTEHUARI DARIQUEBE FREDY<br>(25133230)  | Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi   | CUSCO         |
| 16 | WAJACH YUU VIRGILIO<br>(45395102)  | Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún   | AMAZONAS      |
| 17 | PALACIOS DOMINGUEZ ABEL FRANCISCO<br>(32296010)  | Escultura milenaria   | ANCASH        |
| 18 | SHAGA SAAVEDRA MAGNO<br>(05789362)   | Promoción de la elaboración de faríña Tikuna con variedades cultivadas tradicionalmente y con técnicas propias                  | LORETO        |
| 19 | WASUM KASEN MARI LUZ<br>(45911379)   | Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún      | AMAZONAS      |
| 20 | MACHACCA APAZA DIONICIO ABELARDO<br>(46621148)   | Salvaguardando la celebración de Santos señalay   | CUSCO         |

|    |  |  |            |
|----|--|--|------------|
| 21 | SHUMPATE PICHUCA DORIS (44449843)          | Intsome Ogoige oasiteantaigemaro ora chotorogi/tsotorogi (Aprendamos a teñir la cushma utilizando la cascara del árbol llamado chotorogi/tsotorogi)                    | JUNIN      |
| 22 | FLORES APAZA NICOLAS (43821165)            | Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero  | CUSCO      |
| 23 | ROMERO RAMOS NANCY (23851794)              | Audio visual sobre la elaboración de la chicha de jora de maíz y comida tradicional guiso de rabo  | CUSCO      |
| 24 | VICENTE NICOLAS BENIGNO (80535746)         | El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría  | UCAYALI    |
| 25 | NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT (70652271)           | Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha  | JUNIN      |
| 26 | QUIROZ VASQUEZ JANET ESTELA (17539822)     | Diablicos y marinera tradicional   | LAMBAYEQUE |
| 27 | RAMIREZ BARDALES JAVIER (00066648)         | Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia  | UCAYALI    |
| 28 | HINOSTROZA MOLLO MARCELA CHASKA (73182516) | Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina  | LIMA       |
| 29 | SINUIRI RODRIGUEZ ALEX (44065209)          | Non kano memoria ancestral   | LIMA       |
| 30 | VALENZUELA REYNALTE NOEMI JULI (42068810)  | ShumagCatayoc  | ANCASH     |
| 31 | QUISANI APAZA ANGELICA (76580004)          | Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades (qurakunamanta hampikuna ruway) | CUSCO      |
| 32 | OLAYA YAUCE BRENDA FATIMA (48301300)       | Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume- Lambayeque  | LAMBAYEQUE |
| 33 | GARRIAZO RAMIREZ CARLOS SMITH (77342311)   | El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho   | LIMA       |
| 34 | GALVEZ LA TORRE CHRIS ROCIO (70045709)     | Rumi kausay (piedra viva)  | AYACUCHO   |

|    |   |  |            |
|----|---|--|------------|
| 35 | CHURA MAMANI ROLANDO JAVIER (40941160)      | Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna  | TACNA      |
| 36 | MELENDEZ ABANTO OSCAR RAFAEL (70694072)     | Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación  | CAJAMARCA  |
| 37 | DARIQUEBE JEREWA TEOFILA (25131874)         | Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi  | CUSCO      |
| 38 | RODRIGUEZ TORRES RENE (44342186)            | La Tradición Oral Del Pueblo Bora Narrada Por Sus Propios Sabios   | LORETO     |
| 39 | ORTIZ FRAY GLEIDY (72467087)                | Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánesha. | LIMA       |
| 40 | PERALTA HUAMAN SIWAR GABRIEL (72035607)     | Puririkuy / El andar   | CUSCO      |
| 41 | TARAZONA CAMARA JOAQUIN (22504094)          | Mama Killa Raymi   | HUÁNUCO    |
| 42 | FUENTES CHOQUEHUANCA ROSITA (71085390)      | Un acercamiento a cómo se da el proceso de transmisión de cantos tradicionales en quechua en el distrito de Tambobamba.                    | APURIMAC   |
| 43 | MAMANI APARICIO JUAN CARLOS (45775907)      | "Continuando con la resistencia de nuestros antepasados"   | CUSCO      |
| 44 | BAUTISTA FERNANDEZ SECUNDINO (30587065)     | Revalorando El Sillar Y Sus Bondades   | AREQUIPA   |
| 45 | ALVAREZ QUISPE MELLISSA (45526469)          | Maras llaqtanchispa willakuynin  | CUSCO      |
| 46 | NINA LLASA HEVER GUSTAVO (48802892)         | Rescate de los saberes y conocimientos en la confección de monteras y anguñas del valle del colca  | AREQUIPA   |
| 47 | LLIPITA MAMANI CHRISTIAN CARLOS (00517124)  | Santuario señor de locumba: una fe que te canta y baila.   | TACNA      |
| 48 | D'ANGELO PIAGGIO FRANCESCO EZIO (70901719)  | Registro audiovisual del Tinkuy de Chiuchillani y linderaje comunal en el Día de Comadres en Chahuaytire                                   | LIMA       |
| 49 | MORALES ACOSTA LEONELA ALEJANDRA (71525523) | Promoción Y Difusión De La Danza Folklórica Los Margaritos O Ingleses De Mochumí A Través De Uso De Medios Audiovisuales                   | LAMBAYEQUE |

|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
| 50 | OLIVERA FLORES HEBER<br>SIMEON (75412907) | La cajita cutervina: Revalorando la música tradicional | CAJAMARCA |
| 51 | LAZO PAUCAR GUILLERMO<br>(23235179)       | Registro de los pagos (pagapus huanca)                 | JUNIN     |
| 52 | HUAMAN ARCAYO EDITH<br>(70500666)         | LA TUNA FEMENINA UTP                                   | LIMA      |

| <b>MODALIDAD 4 Tradiciones orales ilustradas y escritas</b> |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| <b>N°</b>   | <b>Solicitante (N° DNI/RUC)</b>                        | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1   | HUANINCHE SACHIVO<br>HUMBERTO (05848254)               | De cómo llegaron los kapanawa al mundo: Memoria y voz de nuestros ancestros.  | LORETO              |
| 2   | HUILLCA QUISPE WILBER<br>(42249704)                    | La tradición oral amawaka de sepahua (Ucayali)  | UCAYALI             |
| 3   | PANDURO MIBECO<br>ROLANDO (40384580)                   | Tradiciones del grupo étnico Bora y el valor de las historias de vida para su pueblo.   | LORETO              |
| 4   | TANGO LANCHAS ADOLFO<br>(80306257)                     | Relatos desde el mundo shawi  | LORETO              |
| 5   | NAVARRO HALANOCCA<br>UBALDINA (23812933)               | Promoviendo la conservación y transmisión de las tradiciones ancestrales de las parteras de la Región de Cusco.                 | CUSCO               |
| 6   | RODRIGUEZ TORRES<br>DARVIN (46894436)                  | Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.    | LORETO              |
| 7   | BERROCAL FELICES<br>POMPEYO ADRIAN<br>(76808494)       | Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua. | LIMA                |
| 8   | BOLIVAR GONZALES<br>MIAYCCOLL JORDAN<br>(74245466)     | Los misterios detrás del carnaval de San Pablo  | Cusco               |
| 9   | DARIQUEBE LAURA ANA<br>ISABEL (41743196)               | Relatos Orales Wachiperi  | CUSCO               |
| 10  | ESPINOZA IBERTIS JULIO<br>ISIDRO (00930511)            | Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo   | LORETO              |
| 11  | YOPLAC POLO WILLIAMS<br>SABINO (33425940)              | Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla  | AMAZONAS            |
| 12  | SALON CRUZ NARCY<br>MAGREL (72639818)                  | Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"   | AMAZONAS            |
| 13  | HINOSTROZA RAMOS<br>BETTSY LORELEY<br>(70571989)       | Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.   | ICA                 |
| 14  | CHOQUEHUANCA<br>PANCLAS DIOGENES<br>ROGELIO (01224781) | Lago Tititqaqa - leyendas del origen y significado de su nombre   | PUNO                |
| 15  | ZAPANA CACERES<br>RODNEY JAVIER<br>(47443278)          | Revalorizando historias del Cusco antiguo.  | CUSCO               |
| 16  | LUIS CANCHARI LENIN<br>(16140775)                      | Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".  | LIMA                |

| <b>Beneficiarios</b>   |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
| <b>MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial</b> |  |   |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante</b>   | <b>Proyecto</b>   | <b>Departamento</b> |
| 1  | NURIBE ARAHUATA<br>ROBERTO (44605110)                              | Ela: tejido tradicional del pueblo urarina.<br>Proyecto comunitario de investigación.   | LORETO              |
| 2  | WASUN SEDAN YANI<br>BENELINA (76550153)                            | Medicina tradicional Awajun en tiempos de<br>pandemia por el Covi19 en la Comunidad<br>Nativa Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e<br>historias  | SAN MARTIN          |
| 3  | MIRANDA MEDINA JUAN<br>FELIPE (41382815)                           | Estudio de las Estructuras de Movimiento del<br>Zapateo de Contrapunto Criollo  | AREQUIPA            |
| 4  | UGKUM NAJAMTAI FIONA<br>(76828350)                                 | Conocimiento cultural relacionado a la comida<br>tradicional de la cultura awajún   | AMAZONAS            |
| 5  | NAJAMTAI UNTSUI<br>ANELIA (44715464)                               | Conocimiento cultural relacionado al uso de<br>cintas de las palmeras en la elaboración de<br>cestería en la cultura awajún   | AMAZONAS            |
| 6  | YOJAJE EQUINEY ZENON<br>(41600277)                                 | Investigación monográfica del arte del tejido y<br>el trabajo en la semillai  | MADRE DE<br>DIOS    |
| 7  | FARFAN CASTILLA ANA<br>MARIA (29535279)                            | Monografía sobre los conocimientos y saberes<br>la elaboración del pan tradicional de Paruro  | CUSCO               |
| 8  | GONZALEZ PAUCAR<br>BERNARDO PEDRO<br>(19838447)                    | La Imaginería Huanca de la familia Gonzales<br>en el valle del Mantaro  | JUNIN               |
| 9  | ALEGRE CUBA YOLANDA<br>ANTONIETA (10735005)                        | La migración de los sabores: La patasca y la<br>chicha de jora  | LIMA                |
| 10   | MEUNIER DANIELLE<br>ALBERTE J (001311852)                          | Rescate iconográfico Rescate e interpretación<br>de la iconografía textil de comunidades<br>originarias Huilloc, Patacancha, Rumira<br>Sondormayo, Challwacocha de<br>Ollantaytambo-Cusco-Perú. | CUSCO               |
| 11   | MONTALBAN ROJAS<br>GRACIELA (07962674)                             | Salvaguardia de la picantería tradicional<br>piurana  | PIURA               |
| 12   | OTTA VILDOSO TILSA<br>ANAHI (41509907)                             | Monografía: tradición limeña  | LIMA                |
| 13   | PAMPAÑAUPA CUTIPA<br>REBECA (71780561)                             | Estudio monográfico sobre prendas de vestir<br>teñido con tintes naturales en el distrito de<br>checacupe   | CUSCO               |
| 14   | GONZALES PAUCAR<br>MARCELINO JAVIER<br>(19920619)                  | Don Abilio y los colores de su alma wanka   | JUNÍN               |
| 15   | LOPEZ MARTINEZ JOSE<br>RONALD (46032219)                           | Salvaguardia de la alfarería de Simbilá   | PIURA               |
| 16   | TIMPIA SEMPERI EMITH<br>(43662866)                                 | El origen del tejido tradicional en la tradicional<br>oral matsigenka   | CUSCO               |
| 17   | ASOCIACION UNIDOS<br>POR EL DESARROLLO DE<br>PENACHI (20602143156) | Medicina Tradicional De La Etnia De Los<br>Penachies En Los Distritos De Inkawasi,<br>Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa<br>De Solución A Diversas Enfermedades                         | LAMBAYEQUE          |
| 18   | ASOCIACION DE<br>ARTESANAS ISKONAWA<br>PARI AWIN (20605267514)     | Las armas de caza y festividades del pueblo<br>iskonawa   | UCAYALI             |

|    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
| 19 | SANTISTEBAN DE TUÑOQUE MARIA ALEJANDRINA (17563553)     | Continuidad cultural mochica en Mórrope   | LAMBAYEQUE |
| 20 | TUESTA ARANA MARCO ANTONIO (33429394)                   | Análisis espectral de la antara prehispánica del museo leymebamba y la antara contemporánea de la comunidad de trita  | AMAZONAS   |
| 21 | RISCO MARCELO JOSE PEDRO (03684817)                     | Salvaguardia de la Chicheria tradicional piurana.   | PIURA      |
| 22 | TORRES GUILLEN ARINDA CARLINA (29739418)                | Resistencia al olvido y continuidad con enseñanza   | AREQUIPA   |
| 23 | CEPEDIOS REYES DANIEL (42360939)                        | Medicina tradicional del centro poblado de janque   | LAMBAYEQUE |
| 24 | CHOQUEHUANCA QUISPE PAULINA (01550240)                  | Cerámica tradicional utilitario de checca pupuja  | PUNO       |
| 25 | FEDERACION DE COMUNIDADES NATIVAS YANESHA (20486832828) | Música y danza koshamñats: identidad y memoria colectiva entre los yánesha de la Selva Central  | PASCO      |
| 26 | DELGADO FERNANDEZ MARIA ANITA (03882293)                | Salvaguardia de la memoria del la picantería el rincón que no conoces   | PIURA      |
| 27 | ALCA ALVIZURI DE MALPICA TULA PAULINA (06200841)        | ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del río Pampas: sus Comparsas de Carnavales y su influencia en el Carnaval Huamanguino'.   | AYACUCHO   |
| 28 | EGUSQUIZA ESTRADA HUGO WILFREDO (25816364)              | Chimaychi, desde la profundidad de Áncash   | LIMA       |
| 29 | RIOS CEPEDIOS JUAN JOSE (40243606)                      | La pachamanca de los hermanos Ríos  | LIMA       |
| 30 | ESTUDIANTINA MUNICIPAL DE AYACUCHO (20534613289)        | Estudiantina Municipal de Ayacucho, el cantar huamanguino.  | AYACUCHO   |
| 31 | VELETO MORELLO CESAR VALERIO (29628547)                 | Salvaguarda, recopilación y estudio del wakatinkakuy, caseríos ampacho, torocasa y huayllojo distrito de toro, provincia de la union, región Arequipa                 | AREQUIPA   |
| 32 | MURGUIA HUILLCA FRANKLIN PERCY (29572577)               | El witi: danza ancestral del valle del colca  | AREQUIPA   |
| 33 | DIAZ DIAZ JONER OMAR (71606395)                         | Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de cajamarca                    | CAJAMARCA  |
| 34 | VALVERDE BERECHÉ HILARIO (43889117)                     | El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular   | LAMBAYEQUE |
| 35 | ARENAS RODRIGUEZ CARLOS RICARDO (46660671)              | PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento  | AREQUIPA   |
| 36 | MEDRANO BUSTAMANTE LUISA ANAI (70154964)                | Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas. | LIMA       |
| 37 | AMARU MAMANI MAXIMO (45086752)                          | Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición                                       | CUSCO      |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 38 | TINOCO SALAZAR ANABEL MIRELLA (44243327)              | Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.   | JUNIN        |
| 39 | GARCIA LLAUCE CESAR AUGUSTO (46548698)                | Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume-Lambayeque   | LAMBAYEQUE   |
| 40 | NESTAREZ MELGAR CESAR (22276650)                      | Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas  | ICA          |
| 41 | SAMGAMA SANGAMA MARIBEL (46219132)                    | La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín   | SAN MARTIN   |
| 42 | VILLAVICENCIO VILLANUEVA TATIANA GUADALUPE (29429655) | La resistencia de un legado picanero mas de cuatro generaciones  | AREQUIPA     |
| 43 | RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN (03376351)            | Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida  | ANCASH       |
| 44 | HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR (41774263)              | Cancionero de negritos   | ICA          |
| 45 | CAYCHO DIAZ ROBERTO ANTONIO (72707148)                | Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná  | LIMA         |
| 46 | LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO (29459422)                | Recetario picanero de Arequipa   | AREQUIPA     |
| 47 | OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX (46783543)                   | "Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"  | UCAYALI      |
| 48 | JARAMILLO RAMOS JEICKSON MAYKOL (45648144)            | Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote.                             | LAMBAYEQUE   |
| 49 | CUELLAR YACSAVILCA GUILLERMO ADALBERTO (16137407)     | Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"  | LIMA         |
| 50 | CCOYCCA DE LA CRUZ ANTHONY (46362050)                 | Estudio de Santiago en Surcubamba  | HUANCAVELICA |
| 51 | MONTANI BEOUTIS GIANCARLO ANTONIO RODRIGO (42615328)  | Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la "Selva Central del Perú "RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES                               | JUNIN        |
| 52 | PAIVA GALAN ANGEL (70897281)                          | La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.   | LAMBAYEQUE   |
| 53 | CHURACUTIPA PACCO SONIA (46604026)                    | historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)   | PUNO         |
| 54 | MAMANI BORDA MANUELA (01288767)                       | Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos | PUNO         |
| 55 | PUMA DURAN LEONCIO (25210713)                         | Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional                         | CUSCO        |
| 56 | GONZAGA SERNAQUE ANGIE LISSET (48114582)              | Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes  | TUMBES       |
| 57 | REYES BALLUMBROCIO ERNESTINA SUSANA (08715491)        | Recetas de Antaño con sazón afroperuana  | LIMA         |
| 58 | CALDERON QUISPE JUAN                                  | Monografía de la danza Los Janachos del  | JUNIN        |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
|    | CLEMENTE (19960795)                              | distrito de Quilcas -2020'   |           |
| 59 | RAMOS MUNAYA VICTOR AUGUSTO (21526566)           | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.  | ICA       |
| 60 | NAVARRO MORE MARINA (03659095)                   | Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús   | PIURA     |
| 61 | NAKAMURA SALAS DE BADAJOZ MARIA JESUS (07641837) | Mi dulce Diario de recetas tradicionales   | LIMA      |
| 62 | OBREGON VIDAL NATHALIE (31934842)                | Revalorando la gastronomía de huallanca, Bolognesi- Áncash   | ANCASH    |
| 63 | TAQUIRE CARDENAS ERIKA DENITH (45377193)         | Trascendencia del génesis de "kachi puquio"  | JUNIN     |
| 64 | LINARES HILLPHA FREDDY PAULINO (42469808)        | Elaboración del Recetario de Gastronomía Criolla Peruana - Lima y creación de la academia ACECUM GASTRO  | LIMA      |
| 65 | MONTALBAN CARRASCO YULIANA PAOLA (47270700)      | Salvaguardia de la memoria de la chichería juana chero   | PIURA     |
| 66 | HUALPA HANCCO ALEXANDER RENSO (70842483)         | Plantas naturales del sur andino y su uso en la medicina tradicional   | PUNO      |
| 67 | HURTADO AMES CARLOS HUGO (09951714)              | Proceso histórico y cambio social en la fiesta de la Tunantada de la ciudad de Jauja   | JUNIN     |
| 68 | ABREGU ESTEBAN KAREN JULETT (40483051)           | Cantos cashinahuas   | UCAYALI   |
| 69 | ANCCO CONDO DAMACINO ULДАРICO (10420282)         | Camino de la tanta wawa  | LIMA      |
| 70 | HAYTI RODRIGUEZ GUIDO ANTONIO (76694972)         | Estudio monográfico sobre la preservación de la alfarería de raqchi  | CUSCO     |
| 71 | MIRANDA CABRERA JUAN CARLOS (29633540)           | Salvaguarda, recopilación y estudio de la relimpia de acequia o yarqa aspiy de san juan en el centro poblado de yalagua en el distrito de ubinas región Moquegua             | AREQUIPA  |
| 72 | QUIPU YANAPAY S.A.C. - QY S.A.C. (20605333011)   | Los Chacranegros de San Francisco de Mosca   | LIMA      |
| 73 | CHALAN CUEVA DEIMER (48504537)                   | Continuidad y rescate del habla de la lengua originaria quechua Porcón - Cajamarca.  | CAJAMARCA |
| 74 | YUCRA CCAHUANA RUBEN TAMERO (73317711)           | Revalorando la práctica agrícola tradicional de la siembra de maíz en la comunidad campesina de san Nicolás de bari, del distrito de zurite, provincia de anta, región cusco | CUSCO     |
| 75 | FALCONI MELGAR JUDITH GARDENIA (42592399)        | Fiesta Patronal en Honor a la Virgen del Carmen.   | ICA       |
| 76 | SOSA VILCHEZ JULIANA LILI (46012793)             | Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita   | PIURA     |
| 77 | BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA (44739790)            | Memorias de bordadores   | LIMA      |
| 78 | CRUZ YOPLAC GREGORIA (33419429)                  | Levanto, origen, cultura y tradición   | AMAZONAS  |
| 79 | PAREDES GALARZA FELIX (20408193)                 | Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco  | JUNIN     |

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
| 80 | VERA DIAZ GUILLERMO ENRIQUE (06763254)                        | El lenguaje del pisco  | LIMA     |
| 81 | BLANCO CENTENO JOHNNY ALBERTO (41916707)                      | El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco. | CUSCO    |
| 82 | AGUILAR NARVAEZ GIL GUSTAVO (46371173)                        | Revelación Ethnohistórica de Guerreros Hach'akallas  | PUNO     |
| 83 | ASOCIACION CULTURAL HIJOS RENACIENTES DE PACCHA (20604527962) | El carnaval de los varayoq (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.                               | AYACUCHO |

| <b>Beneficiarios</b>   |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
| <b>MODALIDAD 6 Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales</b> |  |  |                     |
| <b>N°</b>  | <b>Solicitante</b>                           | <b>Proyecto</b>  | <b>Departamento</b> |
| 1  | ARIAS LOPEZ JACQUELINE (07621207)            | Como en casa, con las López  | LIMA                |
| 2  | ESCOBAR QUISPE SEMION (23564635)             | Compra de violín   | HUANCAVELICA        |
| 3  | TAYPE CONDORI DAMIAN (23253727)              | Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica                 | HUANCAVELICA        |
| 4  | MAMANI COLLANTE DAMIANA (24280236)           | Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías. | CUSCO               |
| 5  | TAPIA FLORES AMADEO BENJAMIN (00463274)      | Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar   | TACNA               |
| 6  | GARCIA SANJA NERY (74358350)                 | Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.                                  | CUSCO               |
| 7  | CRUZ LASERNA JUDITH (40466268)               | Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra   | AMAZONAS            |
| 8  | SOCIEDAD PICANTERA DE AREQUIPA (20559225194) | Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa                               | AREQUIPA            |
| 9  | INGA HUAIRA DE CHAVEZ FAUSTINA (23470589)    | "Tejido familiar Inga Huaira"  | JUNIN               |
| 10   | SISA CONDORI ADRIAN ADOLFO (45899450)        | Turku tusuy misticismo y color   | AREQUIPA            |
| 11   | QUISPE VILLASANTE JOHN (41609859)            | Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco.               | CUSCO               |
| 12   | CAMARGO PALOMINO JHONNY (41533755)           | Página Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo                | JUNIN               |
| 13   | HUAMAN CIPRIAN WILBER (42517731)             | Un granito de arena  | AYACUCHO            |
| 14   | COLONIA LOPEZ PABLO LUIS (43561039)          | Memorias coronguinas de junio  | LIMA                |
| 15   | FERNANDEZ RUPAY INOCENCIO (10496183)         | Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria                                 | LIMA                |
| 16   | MORALES SALAS IRMA FRANQUI (06266228)        | Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales   | LIMA                |